

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2016



**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения детский сад  
«Алёнушка»

с. Бажир  
2016 год

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка .....	3
Цель, задачи .....	4
Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников..	5
Планируемые результаты освоения ООП.....	15
Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей	17
2. Содержательный раздел .....	18
Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	18
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	19
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	42
Образовательная область «Речевое развитие» .....	72
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	88
Образовательная область «Физическое развитие» .....	128
Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	132
Особенности осуществления образовательного процесса.....	170
Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательными областями.....	174
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	177
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	180
Содержание коррекционной работы .....	186
3. Организационный раздел .....	188
Материально – техническое обеспечение программы.....	188
Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	192
Объём образовательной нагрузки .....	195
Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий с воспитанниками в ДОУ.....	197
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	198
Требования к кадрам .....	201
Финансово-экономическое обеспечение .....	201

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым каждым образовательным учреждением самостоятельно, согласно приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Алёнушка» разработана в соответствии с:

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155;

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13" (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ 15.05.2013 г. № 26);

приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,

Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

Уставом МДОУ.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Алёнушка» создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 1,6 до 8 лет.

Обязательная часть программы выстраивается с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, модульный характер которой представлен на материалах примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; часть, формируемая участниками образовательных отношений - программами «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.

Л. Князевой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, Н.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной

*Цель программы:* Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

*Задачи:*

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Задачи программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:*

1. Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности, пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

2. Формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе знакомства детей с русским народным творчеством.
3. Развитие коммуникативных качеств детей посредством народных танцев, игр, забав.
4. Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников; широкое использование всех видов фольклора.

*Задачи программы «Юный эколог»:*

1. Формировать элементарные экологические знания и представления, начало экологического мировоззрения.
2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
3. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
4. Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

*Принципы и подходы к формированию программы, сформулированные на основе требований ФГОС*

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество организации с семьёй.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования.
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в группах общеразвивающей направленности. Дошкольное образование получают дети от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений. ООП ДО реализуется в сельском детском саду.

Численность детей – 40 человек. В МБДОУ функционирует 2 разновозрастные группы: младшая-средняя, старшая-подготовительная.

Характеристика контингента детей МБДОУ представлена по следующим параметрам: распределение по группам здоровья и гендерной принадлежности.

Распределение детей по группам здоровья в 2016-2017 учебном году

Группы	Кол-во детей	I	II	III
Младшая	20	4	16	-
Старшая	20	6	13	1
всего	40	10	29	1

Распределение детей по гендерной принадлежности

Группы	Кол-во детей	девочки	мальчики
Младшая	20	9	11
Старшая	20	8	12
всего	40	17	23

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### Возрастные особенности детей 3 - 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией

ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны

одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных

средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участникам игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Планируемые результаты освоения ООП**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка.

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

### *Обязательная часть*

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

### *Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»*

- Ребёнок знаком с традиционными и обрядовыми праздниками.
  - Ребёнок знаком с народным искусством.
  - Ребёнок знаком с русскими народными играми и использует их в игровой деятельности.
  - Ребёнок знаком с историей Руси, Москвы, родного края.
- Широко использует все виды фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.)

### *Программа «Юный эколог»*

- Ребёнок знает животный и растительный миры, осознаёт роль человека в природе, различает и называет растения, животных, насекомых, рыб, земноводных.
- Ребёнок объясняет экологические зависимости, гуманно относится ко всему живому, знает правила поведения в природной среде, умеет ухаживать за растениями и животными.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей**

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика необходима педагогам для получения оценки эффективности педагогических действий, что является основой для дальнейшего планирования своей педагогической деятельности. В ходе образовательной деятельности педагогам необходимо создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
- оптимизации работы с группой детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание психолого-педагогической работы дошкольных групп ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех

образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

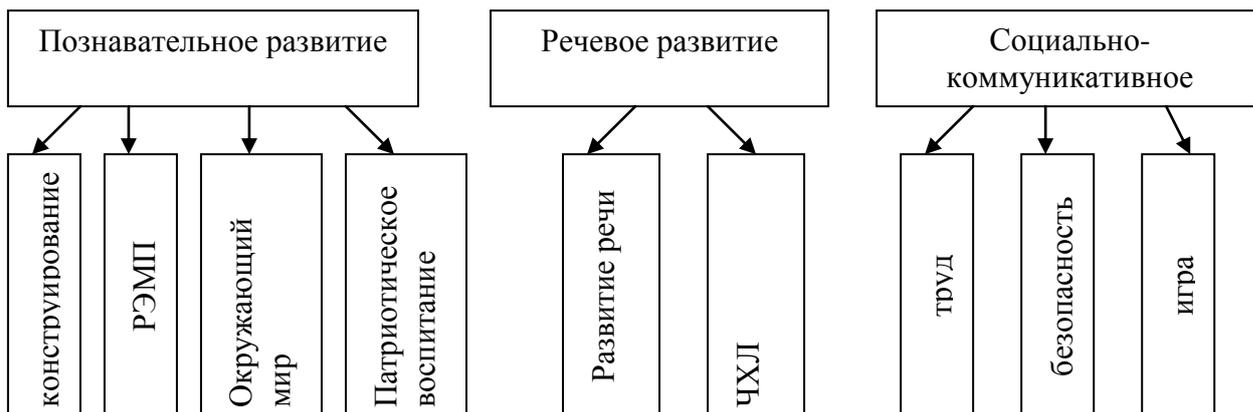
Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, модульный характер которой представлен на материалах примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие





**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** обеспечивается на основе программы «От рождения до школы».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ***Основные цели и задачи:***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

дошкольной организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

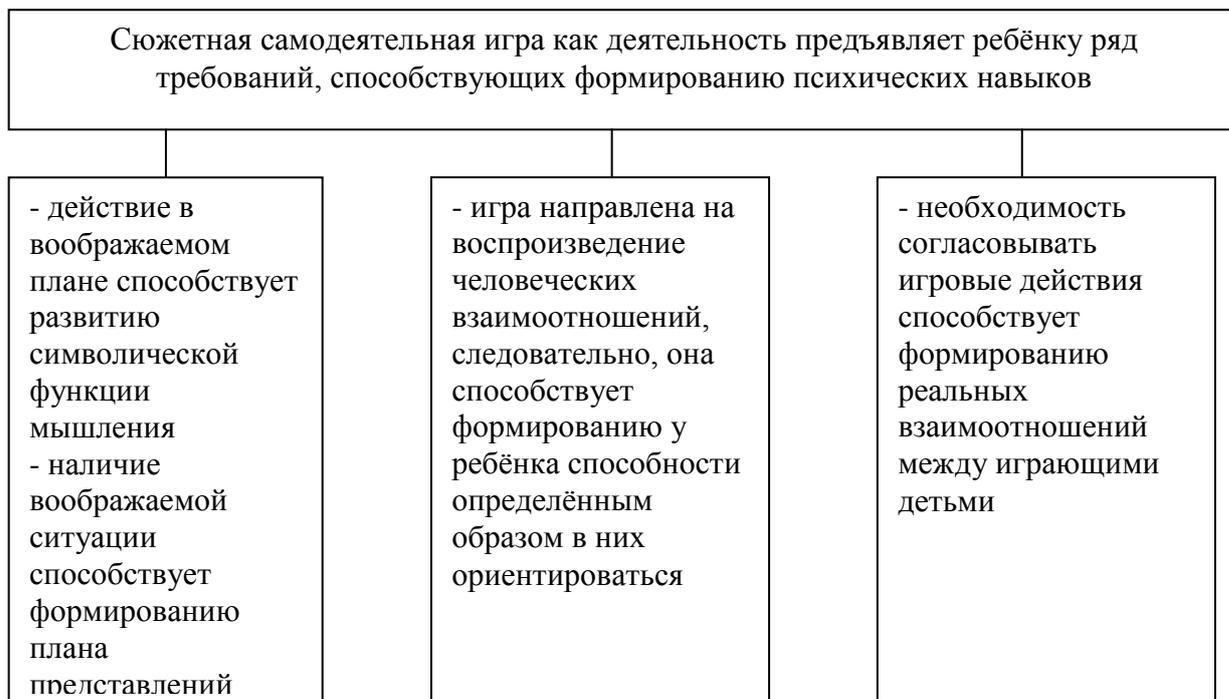
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### Основные направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
3. Трудовое воспитание;
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

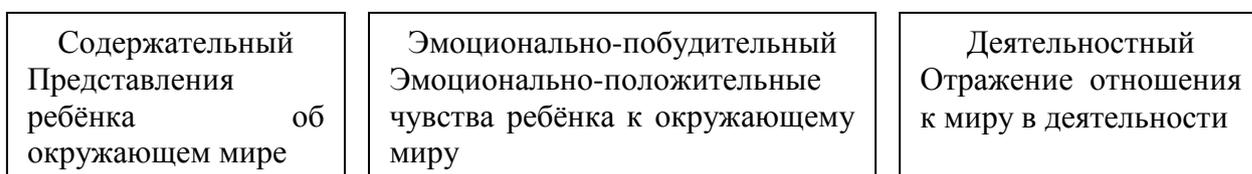
Игра – ведущая деятельность ребёнка – дошкольника, т. е. оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие.



### Классификация игр детей дошкольного возраста



### Компоненты патриотического воспитания



- о культуре народа, его традициях, творчестве  
- о природе родного края и страны и деятельности человека в природе  
- об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках  
- о символике страны, области и района.

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому  
- интерес к жизни родного села и страны  
- гордость за достижения своей страны  
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому  
- восхищение народным творчеством  
- любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку.

- труд  
- игра  
- продуктивная деятельность  
- музыкальная деятельность  
- познавательная деятельность

### Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

#### Цель:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

1. Научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-не опасно»
2. Научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми

### Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся обстановки и построение адекватного безопасного поведения.

#### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т. д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность.

#### Развитие трудовой деятельности

##### Виды труда:

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
2. Ознакомление с трудом взрослых.
3. Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность).
4. Труд в природе.
5. Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другому ровеснику, младшему ребёнку).

#### Формы организации трудовой деятельности

<p>Поручения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые и несложные</li> <li>- эпизодические и длительные</li> <li>- коллективные и</li> </ul>	<p>Коллективный труд (не более 35-40 минут)</p>	<p>Дежурство (не более 20 минут)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общественно-значимого мотива</li> <li>- нравственный</li> </ul>
--	---	--

## Типы организации труда детей

1. индивидуальный труд
2. Труд рядом
3. Коллективный труд

### Алгоритм проведения различных видов деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вид деятельности	Младшая группа	Старшая группа
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
Индивидуальная работа с детьми	ежедневно	ежедневно
Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
Сюжетные игры	ежедневно	ежедневно
Свободная деятельность игровых уголках и зонах	ежедневно	ежедневно
<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i>		
Индивидуальная работа с детьми	ежедневно	ежедневно
Развлечение по окружающему миру	1 раз в год	1 раз в год
Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
Сюжетные игры	ежедневно	ежедневно
Свободная деятельность в игровых уголках и зонах	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>		
Индивидуальная работа с детьми	ежедневно	ежедневно
Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
Сюжетные игры	ежедневно	ежедневно
Экскурсии (знакомство с трудом взрослых)	ежедневно	ежедневно
Элементарные трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Культурно-гигиенические навыки	ежедневно	ежедневно
Коллективный труд	1-2 раза в неделю	2-3 раза в неделю
Дежурство (по столовой, в уголке природы, подготовка материала к занятию)	ежедневно	ежедневно
Труд в природе	ежедневно	ежедневно
Совместная деятельность воспитателя и детей	ежедневно	ежедневно
<i>Формирование основ безопасности</i>		
Индивидуальная работа с детьми		
Чтение худ/литер.по теме	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Дидактические игры по ОБЖ и ПДД	2-3 раза в неделю	2-3 раза в неделю
Игры в зоне ПДД	2	3 раза в неделю
Развлечение ОБЖ/ПДД	1 раз в полгода	1 раз в полгода
Сюжетные игры	ежедневно	ежедневно

**Содержание образовательной деятельности, реализуемой в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)**

<b>Во зр ас т де те й,</b>	<b>Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области</b>			
	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<b>Формирование основ безопасности</b>
<b>Тр ет ий го д жи зн и.</b>	<p>Создать условия для: - формирования опыта поведения в среде сверстников, воспитания чувства симпатии к ним. накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, появлению эмоциональной отзывчивости (поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - формирования уверенности в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. - воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развития умения играть не ссорясь,</p>	<p><b>Образ Я.</b> Создать условия для: - формирования у детей элементарных представлений о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада; закрепления умения называть свое имя. - формирования уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. <b>Семья.</b> - проявления внимательного отношения к родителям, близким людям. умение называть имена членов своей семьи. <b>Детский сад.</b> - развития представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой,</p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Создать условия для: - формирования привычки (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). - формирования умения во время еды правильно держать ложку. <b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. <b>Общественно-полезный труд.</b> Создать условия для: - привлечения детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Создать условия для: - знакомства с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). <b>Безопасность на дорогах.</b> Создать условия для: - формирования первичных представлений о машинах, улице, дороге, знакомства с некоторыми видами транспортных средств. <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Создать условия для: знакомства с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. - знакомства с понятиями «можно — нельзя», «опасно». - формирования</p>

	<p>помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>- появления элементарных навыков вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>- формирования умения спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>- развития внимательного отношения и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>- приучения не перебивать говорящего взрослого, формирования умения подождать, если взрослый занят.</p>	<p>светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>- развития умений ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	<p>представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
<p><b>Четвертый год жизни.</b></p>	<p>Создать условия для: - закрепления навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице. - формирования элементарных представлений о</p>	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Создать условия для: - совершенствования культурно-гигиенических навыков, - формирования простейших навыков поведения во время еды, умывания. - привычки следить за своим внешним</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Создать условия для: - формирования представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. - знакомства с</p>

<p>том, что хорошо и что плохо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечения условий для нравственного воспитания детей.</li> <li>- поощрения попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</li> <li>- создания игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> <li>- приучения детей общаться спокойно, без крика.</li> <li>- формирования доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> <li>- приучения детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> </ul>	<p>прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования у детей положительного отношения к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</li> <li>- знакомства детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</li> <li>- вовлечения детей в жизнь группы, воспитания стремления поддержания чистоты и порядка в группе,</li> </ul>	<p>видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования элементарных навыков поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание.</b> Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).</li> <li>- воспитания навыков опрятности, умения замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</li> </ul> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования желания участвовать в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности.</li> <li>- побуждения детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</li> <li>- приучения соблюдать порядок и чистоту в</li> </ul>	<p>правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширения ориентировки в окружающем пространстве.</li> <li>- знакомства с правилами дорожного движения. различения проезжей части дороги, тротуара, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</li> <li>- формирования первичных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</li> </ul> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомства с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</li> <li>- формирования навыков безопасного передвижения в помещении (открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</li> <li>- формирования умения соблюдать правила в играх с</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>- формирования бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>- формирования чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>- совершенствования умения свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>- формирования уважительного отношения к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медсестра, заведующая, и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b></p> <p>- формирования интереса к малой родине и первичных представлений о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни и пр.</p>	<p>помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Создать условия для:</p> <p>- появления желания участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Создать условия для:</p> <p>- формирования положительного отношения к труду взрослых. (Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширения и обогащения представлений о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>- появления желания оказывать помощь взрослым, бережного отношения к результатам их труда.</p>	<p>мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>- умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>- формирования умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
<b>Пятый год</b>	Создать условия для: - формирования личностного отношения	<b>Образ Я.</b> Создать условия для: - формирования представлений о росте и развитии ребенка,	<b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Создать условия для: - формирования опрятности, привычки следить за своим	<b>Безопасное поведение в природе.</b> Создать условия для: - знакомства с

<p><b>ЖИ</b> <b>ЗН</b> <b>И.</b></p>	<p>ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия к обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). - формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). - появлению коллективных игр, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться,</p>	<p>его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>- формирования первичных представлений об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>- формирования уверенности в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>- формирования первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Создать условия для: - углубления представлений детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). <b>Детский сад.</b> Создать условия для: - знакомства детей с детским садом и его сотрудниками.</p>	<p>внешним видом.</p> <p>- появления привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>- формировать умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>- формировать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Создать условия для: - совершенствования умения самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>- формирования умения самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после рисования, лепки, аппликации (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Создать условия для: - формирования положительного отношения к труду, желание трудиться. - формирования ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение</p>	<p>многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>- формирования элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>- формирования понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>- знакомства с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Создать условия для: - умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. - знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. - уточнения знаний детей о назначении светофора и работе полицейского.</p>
--	--	--	---	--

<p>называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепления навыков бережного отношения к вещам, использовать их по назначению, ставить на место.</li> <li>- знакомства с традициями детского сада.</li> <li>- представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</li> <li>- формирования умения замечать изменения в оформлении группы, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).</li> <li>- привлечению к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</li> </ul> <p><b>Родная страна.</b> Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию любви к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</li> <li>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые</li> </ul>	<p>выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>- формирования умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</li> <li>- формирования самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</li> </ul> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомства с различными видами транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</li> <li>- знакомства со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</li> <li>- формирования навыков культурного поведения в общественном транспорте.</li> </ul> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомства с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</li> <li>- знакомства с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</li> <li>- формирования умения пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</li> <li>- знакомства с правилами езды на велосипеде.</li> <li>- знакомства с</li> </ul>
--	---	---	---

		охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Создать условия для: - формирования стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). <b>Уважение к труду взрослых.</b> Создать условия для: - знакомства детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. - формирования интереса к профессиям родителей.	правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
<b>Шес то й го д жи зн и.</b>	Создать условия для: дружеских взаимоотношений между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. - заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. - формирования сочувствия, отзывчивости. Воспитывать скромность,	<b>Образ Я.</b> Создать условия для: - представлений об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. - формировать традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. <b>Семья</b> Создать условия для: - углубления представлений о семье и ее истории; о том,	<b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Создать условия для: - формирования привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. - совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. <b>Самообслуживание.</b> Создать условия для: - формирования умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в	<b>Безопасное поведение в природе.</b> Создать условия для: - формирования основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. - формирования понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. - формирования знакомства с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

<p>умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>- формированию умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>- стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>- расширения представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Создать условия для:</p> <p>- формирования интереса к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.</p> <p>высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</p> <p>Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.</p> <p>Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять</p>	<p>определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Создать условия для:</p> <p>- формирования необходимых умений и навыков в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>- развития творчества и инициативы при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>- оценки результата своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.</p> <p>Развивать желание помогать друг другу.</p>	<p><b>Безопасность на дорогах.</b> Создать условия для:</p> <p>- уточнения знаний детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. - знакомства с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Создать условия для:</p> <p>- закрепления основ безопасности жизнедеятельности человека. знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на</p>
---	--	---	---

		<p>представления ребенка о себе как о члене коллектива,  - формирования активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.  - приобщению к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  <b>Родная страна.</b>  Создать условия для:  - формирования представлений о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  - формированию представлений о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  - формированию представлений о том, что Российская Федерация (Россия) —</p>	<p>- формирования у детей предпосылок (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Умение помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  - формирования умения наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  <b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву</p>	<p>велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  - формирования знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).  - закрепления навыков безопасного пользования бытовыми предметами.  - уточнения знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  - знакомства с работой службы спасения — МЧС. - закрепления знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  - формирования умения обращаться за помощью к взрослым. называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	--	---	--

		<p>огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  <b>Уважение к труду взрослых.</b> Создать условия для:  - формирования представлений детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	
<p><b>Се д ь м о й г о д н ж и з н и.</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинирован</p>	<p><b>Образ Я.</b> Создать условия для:  - развития представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). — углубления представления ребенка</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Создать условия для:  - формирования привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой, умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Создать условия для:  - формирования основы экологической культуры.  - знакомства с правилами поведения на природе, с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Формирования</p>

<p>ность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их</p>	<p>о себе в прошлом, настоящем и будущем. - закрепления традиционных гендерных представлений, развития в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <b>Семья.</b> Создать условия для: - расширения представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий. <b>Детский сад.</b> Создать условия для: - расширения представлений о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада). выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). - привлечению детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</p>	<p>просьбой, благодарить. - умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. <b>Самообслуживание.</b> Создать условия для: - формирования умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). - умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. - умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. <b>Общественно-полезный труд.</b> Создать условия для: - формирования трудовых умений и навыков, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. - умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. - умение планировать</p>	<p>представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомства с правилами поведения человека в этих условиях. <b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. <b>Безопасность</b></p>
---	--	---	---

<p>обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>	<p>- формирования умения эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. - формирования у детей представлений о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). <b>Родная страна.</b> Создать условия для: - расширения представлений о родном крае. Знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. - формирования представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать</p>	<p>трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки - формировать умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). - умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. - приучения детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. - формирования навыков учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). <b>Труд в природе.</b> Создать условия для: - формирования умения самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения,</p>	<p><b>собственной жизнедеятельности.</b> Создать условия для: - формирования представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). - безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе</p>
--	--	---	--

		<p>чувство гордости за ее достижения.</p> <p>- закрепления знаний о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>- формирования представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>	<p>рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Создать условия для:</p> <p>- формирования представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>- развития интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>	<p>пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	---	---	--

### Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Моральные нормы и ценности</p> <p>Нравственные качества</p> <p>Общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками</p>	2-5 лет	<p>Беседы, обучение взаимодействию</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Сюжетно ролевые игры</p> <p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Беседы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> <p>Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры, взаимодействие детей под руководством взрослого</p>
	5-7 лет	<p>Беседы – занятия</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Поисково – творческие задания</p> <p>Праздники,</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Театрализованные постановки</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Минутка вежливости</p> <p>Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами)</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные игры</p>
<p>Образ Я</p> <p>Семья</p> <p>Детский сад</p> <p>Родная страна</p>	2-5 лет	<p>Познавательные беседы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Праздники</p> <p>Музыкальные досуги, развлечения</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экскурсии, наблюдения</p>	<p>Прогулка, экскурсии</p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказы, наблюдения</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические,</p> <p>Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры, настольно-печатные игры, рассматривание иллюстраций</p>
	5-7 лет	<p>Познавательные викторины, КВН</p> <p>Познавательные, тематические досуги</p> <p>Чтение худож/литературы</p> <p>Рассказы, познавательные беседы</p> <p>Экскурсия</p> <p>Музыкальные досуги,</p>	<p>Познавательные беседы</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, коллекций</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Театральная</p>

		развлечения Дидактические, настольно-печатные игры Конструирование, моделирование	деятельность	деятельность
Культурно-гигиенические навыки	Культурно-гигиенические навыки			
Самообслуживание	2-7 лет	Обучение, показ, объяснение Наблюдение Беседы Фольклор Игровые ситуации Упражнения Чтение художеств. литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание  Игровые ситуации	Рассказывание потешек  Дидактические игры  Рассматривание иллюстраций
Общественно-полезный труд	самообслуживание			
Труд в природе	2-5 лет	Обучение, показ, объяснение, напоминание Наблюдение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Рассказывание потешек Просмотр видеофильмов, Дидактические игры Самообслуживание
Уважение к труду взрослых	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, Рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры
	Общественно-полезный труд			
	2-5 лет	Обучение, поручения, Наблюдение, Рассматривание иллюстраций. просмотр видеофильмов, совместный труд Дидактические игры, Продуктивная деятельность Чтение художественной литературы	Обучение, показ, объяснение напоминание Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, закреплению желаний бережного отношения к своему труду и труду других людей Дидактические игры.	Продуктивная деятельность, Поручения Совместный труд детей Творческие задания, Дежурство, Задания, поручения Совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, Коллективный труд, поручения, Чтение художественной	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной с	Творческие задания, Дежурство, Задания, поручения Совместный труд

		литературы, Дидактические игры Экскурсии	взрослым уборке игровых уголков, Участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна Дежурство по столовой, подготовка материала к занятию	детей
Труд в природе				
	2-5 лет	Обучение, показ, объяснение Наблюдения Совместный труд детей и взрослых Беседы Чтение художественной литературы Обучение Дидактические игры Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, Обучение, напоминания Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения, Участие в уходе за растениями в уголке природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц	Продуктивная деятельность, Ведение календаря природы совместно с воспитателем Тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, показ, напоминание Совместный труд детей и взрослых Беседы Чтение художественной литературы Дидактические игры Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения Участие в совместной работе по уходу за растениями в уголке природы Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, Тематические досуги Ведение календаря природы Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, Практическая деятельность: дежурство, задания, поручения, совместный труд детей, самообслуживание хозяйственно- бытовой труд, труд в природе и уголке природы
Уважение к труду взрослых				
	2-5 лет	Наблюдения Целевые прогулки Рассказывание, беседы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Игровые ситуации	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Обыгрывание

	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения Рассказы, беседы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Практическая деятельность Встречи с людьми интересных профессий, Создание альбомов	Дидактические, сюжетно-ролевые игры Практическая деятельность
Безопасное поведение в природе  Безопасность на дорогах  Безопасность собственной жизнедеятельности	2-7 лет	Целевые прогулки, наблюдения Беседы, рассказы, обучение Объяснение, напоминание Чтение художественной литературы Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Обучение, напоминание объяснение Чтение художественной литературы Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Минутки безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактические и настольно-печатные игры Игры на прогулке Продуктивная деятельность Творческие задания

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> </ol>

	<p>10. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>12. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
--	--

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего общества, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Основные цели и задачи:***

##### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

##### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

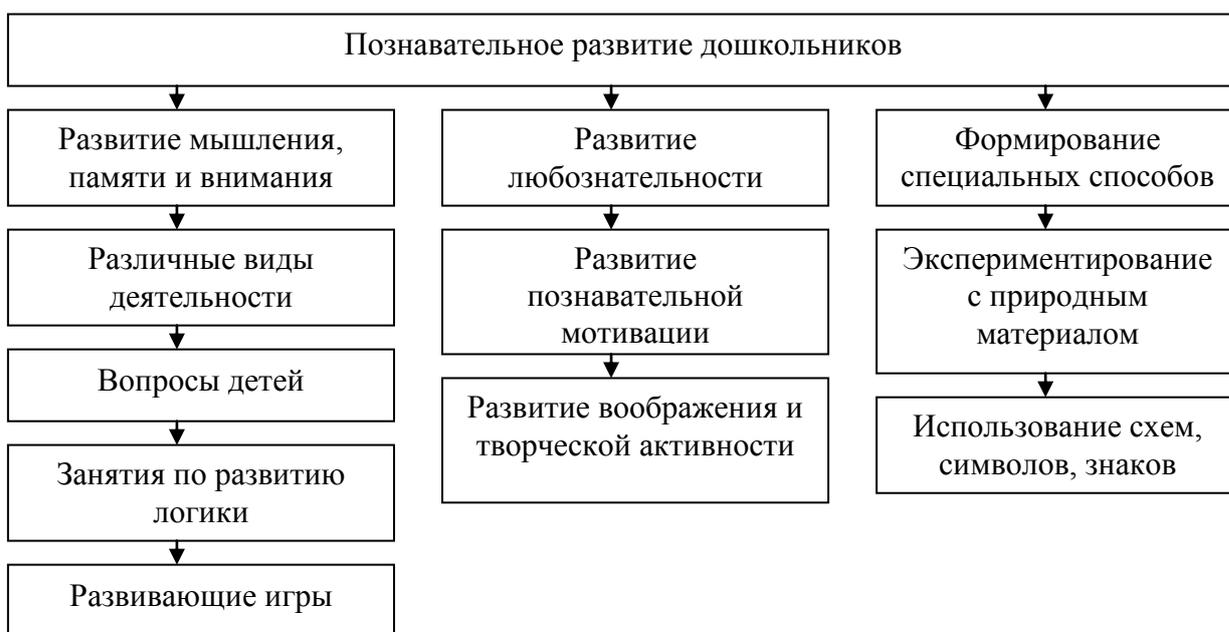
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

##### ***Формирование элементарных математических представлений***

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы представлено программой «Юный эколог» С. Н. Николаевой.



### **Формирование элементарных математических представлений**

Цель: Интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать представление о числе
2. Формировать геометрические представления
3. Формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
4. Развивать сенсорные возможности
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях, классификации и сериации), навыков счёта и измерения различных величин.

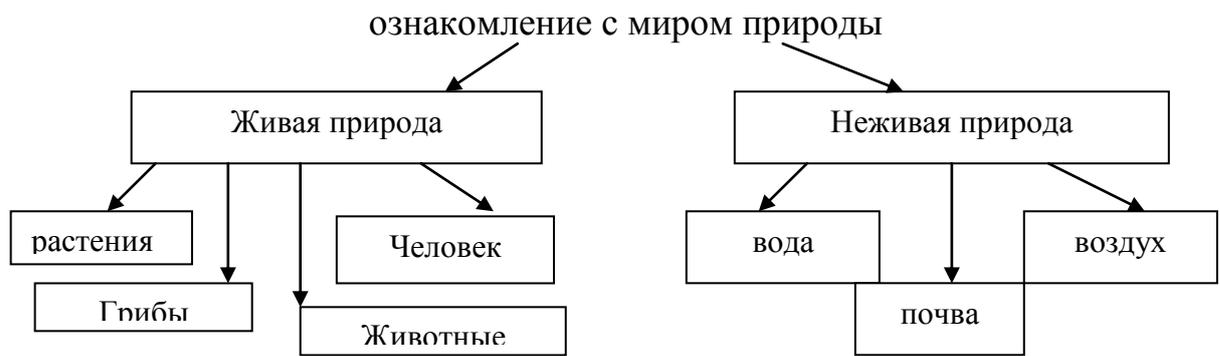
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

Направления РЭМП:

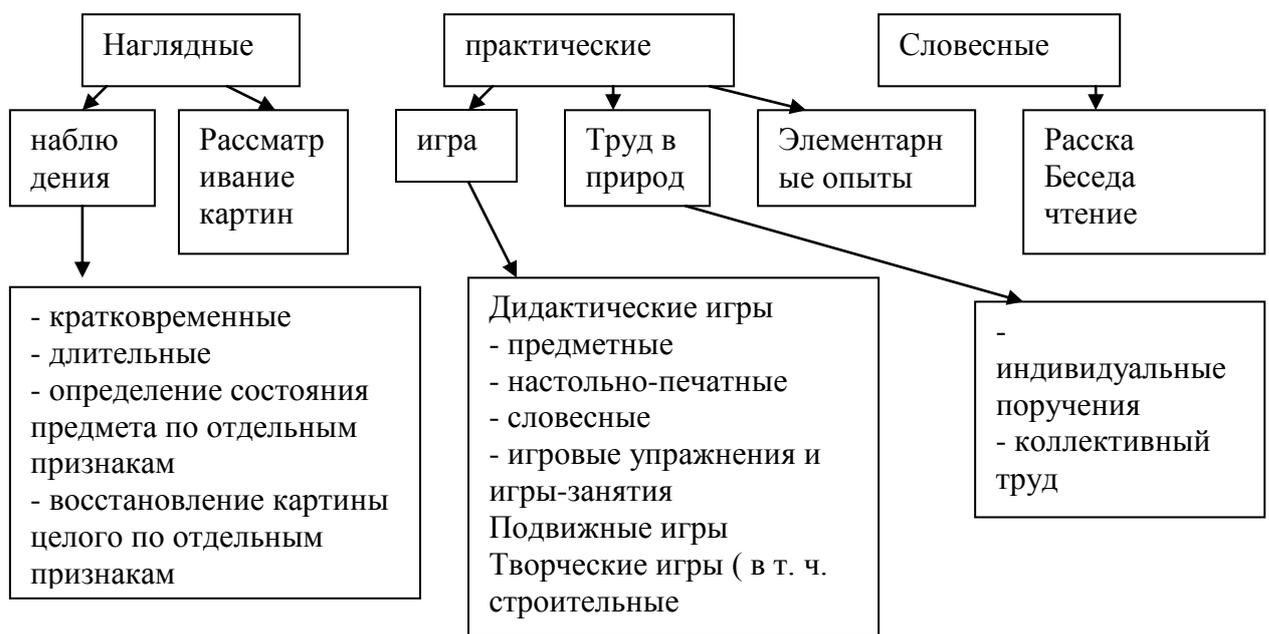
1. количество и счёт
2. форма
3. цвет
4. размер
5. число и цифра
6. часть и целое
7. ориентировка во времени
8. ориентировка в пространстве

### Детское экспериментирование





### Методы ознакомления дошкольников с природой



### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

1. Сформировать у ребёнка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области			
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы
Третий год жизни.	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении</p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b>  <b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в</p>

<p>непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры</b>  Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный</p>			<p>природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
---	--	--	--

	мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).			
<b>Четвертый год жизни.</b>	<b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/по селковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,	<b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок.	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

<p><b>Сенсорное развитие.</b>  Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.  Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;  группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  <b>Дидактические игры.</b>  Подбирать предметы по</p>	<p>продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  <b>Величина.</b> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  <b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  <b>Ориентировка в</b></p>	<p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  <b>Сезонные наблюдения</b>  <b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и</p>
---	---	---	---

	<p>цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>		<p><b>пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  <b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  <b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  <b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало</p>
--	--	--	---	---

				<p>пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p>
<b>Пятый год жизни.</b>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать</p>	<p><b>Количество и счет.</b></p> <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко,</p>

<p>попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств</p>	<p>знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающим и в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и</p>	<p>наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика,</p>	<p>груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b>  <b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p>
--	---	--	---

<p>(осозание, зрение, слух, вкус, обоняние).  Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осозание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  <b>Проектная деятельность.</b>  Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее</p>	<p>быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  Познакомить детей с деньгами, возможность ми их использования.</p>	<p>стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  <b>Величина.</b>  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше —</p>	<p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.  <b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  <b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления о работах, проводимых в</p>
--	---	--	---

	<p>результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>		<p>ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить</p>	<p>весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	---	--	--	---

различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера»,

			«сегодня», «завтра».	
<b>Шестой год жизни.</b>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий,</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к</p>

<p>теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение</p>	<p>я детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества</p>	<p>рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в</p>	<p>зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд</p>
---	---	---	--

<p>обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм</p>	<p>(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий:</p>	<p>группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один и еще один. <b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже</p>	<p>людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. <b>Сезонные наблюдения</b> <b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). <b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. <b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). <b>Лето.</b> Расширять и</p>
---	--	--	---

<p>и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p>	<p>художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративно о искусства).</p>	<p>желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и</p>	<p>обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	---	--	---

	<p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>		<p>разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	
--	---	--	--	--

			<p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	
<p><b>Седьмой год жизни.</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками и музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об</p>

<p>наблюдениям.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской</p>	<p>школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомить с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представляя об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие</p>	<p>операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p><b>Величина.</b> Учить считать по заданной мере, когда за единицу</p>	<p>особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю.</p> <p>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в</p>
--	---	---	---

<p>проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать</p>	<p>эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли,</p>	<p>счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма.</b> Уточнить</p>	<p>жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b>  <b>Осень.</b> Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало;</p>
--	---	---	--

<p>детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>	<p>эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их</p>	<p>знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;</p>	<p>земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><b>Зима.</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять представления дошкольников о</p>
--	---	--	--

		<p>культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	<p>воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  <b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на</p>	<p>весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  <b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и</p>
--	--	---	---	---

		<p>условные обозначения (знаки и символы).  <b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>	<p>короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--	---

**Алгоритм проведения различных видов деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

Вид деятельности	Младшая группа	Старшая группа
НОД	По плану	По плану
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	ежедневно	ежедневно
Индивидуальная работа с детьми	ежедневно	ежедневно
Познавательное развлечение	1 раз в год	1 раз в год
Математическое развлечение, КВН	1 раз в год	1 раз в год
Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
Наблюдения и игры на воздухе	ежедневно	ежедневно
Сюжетные игры	ежедневно	ежедневно
Свободная деятельность по интересам	ежедневно	ежедневно

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Ознакомление с миром природы животный мир; растительный мир; неживая природа; правила поведения в природе	3-5 лет	Экскурсии, целевые прогулки Наблюдения, сезонные наблюдения Рассматривание объектов Игровые обучающие ситуации Игры-экспериментирования Дидактические, подвижные игры Ситуативный разговор Рассказы, познавательные беседы Занимательные показы Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских	Игровые обучающие ситуации Рассматривание объектов иллюстраций Наблюдения за явлениями и объектами в природе Сезонные наблюдения Труд в уголке природы Элементарное экспериментирование Экскурсии, целевые прогулки Рассказы, познавательные беседы Интегрированная детская деятельность Дидактические, подвижные, развивающие	Дидактические, подвижные, развивающие игры Рассматривание иллюстраций Наблюдения за объектами живой и неживой природы Элементарные опыты Труд в природе Игры-экспериментирования Исследовательская деятельность Развивающие, дидактические игры Продуктивная деятельность

			игры Проблемные ситуации Индивидуальная работа с детьми	
	5-7 лет	Интегрированные занятия Игровые обучающие ситуации Наблюдения, сезонные наблюдения Экскурсии, целевые прогулки Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов Труд в природе, в уголке природы Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Развивающие игры Беседы, рассказы Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Выставка детских работ Экологические, досуговые, праздники,	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в природе, в уголке природы Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Беседы, рассказы Чтение худ./литературы о природе Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Индивидуальная работа	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение, рассматривание Интегрированная детская деятельность Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, художественный труд
3. Предметный мир (приобщение к социокультурным ценностям)	3-5 лет	Наблюдения, рассматривание, обследование предметов Экскурсии, целевые прогулки Беседы, рассказы Сюжетно-ролевые игры Занимательные показы Наблюдения по ситуации Сюжетно-игровая ситуация Дидактические игры Интегрированные занятия	Целевые прогулки Наблюдение, рассматривание иллюстраций, предметов, объектов ближайшего окружения, дидактические игры, беседы, мини-спектакли Сюжетно-ролевые игры Интегрированная детская деятельность Дидактические	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры, игры с предметами Игры-драматизации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, предметов

		Индивидуальная работа с детьми	игры Игровые упражнения Проблемные ситуации	
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
4. Развитие познавательно-исследовательской деятельности первичные представления об объектах окружающего мира; сенсорное развитие дидактические игры;	3-5 лет	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты НОД	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры Прослушивание произведений музыкального	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирование Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная

		<p>Праздники, развлечения Индивидуальная работа с детьми Интегрированные, тематические занятия</p>	<p>искусства Беседы о музыке Использование музыки в различных видах ОД Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Индивидуальная работа с детьми Беседы, наблюдение, рассматривание, обследование предметов, объектов, дидактические игры</p>	<p>я детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Рассматривание и обследование предметов, игры с предметами, дидактические игры, простейшие настольно-печатные игры</p>
5-7 лет	<p>Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации Беседы Рассматривание предметов, объектов, обследование, Занимательные опыты, фокусы, элементарные эксперименты, Проекты Дидактические игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Наблюдение, рассматривание, обследование предметов, элементарные</p>	

				эксперименты, творческие проекты
--	--	--	--	--

### Взаимодействие с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (дом досуга, библиотека) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной</li> </ol>

	<p>край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Бажир», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## ***Основные цели и задачи:***

### *Развитие речи*

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

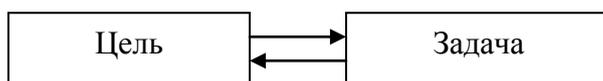
### *Художественная литература*

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

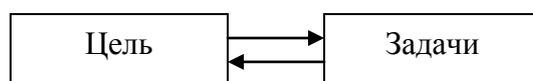
Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
  2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков.
  3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетания и предложений), словообразование.
  4. Развитие связной речи: диалогическая (связная) речь, монологическая речь (рассказывание).
  5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.



- Принципы развития речи**
1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
  2. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
  3. Принцип развития языкового чувства
  4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
  5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
  6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
  7. Принцип обеспечения активной языковой практики



**Принципы**

**Методы развития речи**

- Наглядные:**
- непосредственное наблюдение и его разновидности наблюдения в природе, экскурсии)
  - опосредованное наблюдение (Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по ним.

- Словесные:**
- Чтение и рассказывание художественных произведений
  - заучивание наизусть
  - пересказ
  - обобщающая беседа
  - рассказывание без опоры на наглядный материал

**Практические:**

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

**Средства развития речи**

Общение взрослых и детей	Художественная литература
Культурная языковая среда	Изобразительное искусство, музыка, театр
Обучение родной речи на занятиях	Занятия по другим разделам программы

- Приёмы развития речи**
1. Словесные приёмы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)
  2. Наглядные (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)
  3. Игровые (игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

## Воспитание любви и интереса к художественному слову Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

Формы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне его содержания, но и на уровне зрительного ряда
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

## Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Этапы содержания работы педагогов по подготовке детей к обучению грамоте:

1. ознакомление детей со словом – вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
2. ознакомление с предложением – выделение его как смысловой единицы из речи;
3. ознакомление со словесным составом предложения – деление предложения на слова и составление из слов (2–4) предложений;
4. ознакомление со слоговым строением слова – членение слов (из 2–3 слогов) на части и составление слов из слогов;
5. ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками.

### Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие», основные разделы образовательной области	
	Развитие речи	Художественная литература
Третий год жизни.	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для</p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение</p>

	<p>варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>	<p>небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
<p><b>Четвертый</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми</p>

<p><b>ГОД</b> <b>ЖИЗН</b> <b>И.</b></p>	<p>посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к</p>	<p>художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
---	---	---

	<p>этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	
<p><b>Пятый год жизни.</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно</p>

	<p>различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p><b>Шестой год жизни.</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на</p>

	<p>озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p><b>Седьмой год жизни.</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя,</p>

с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить

быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить

содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение

составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их

последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги,

отождествлять себя с любимым

персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства

(образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);

помогать почувствовать красоту и выразительность языка

произведения; прививать чуткость к поэтическому

слову. Продолжать совершенствовать

художественно-речевые исполнительские навыки

детей при чтении стихотворений, в

драматизациях (эмоциональность

исполнения, естественность поведения,

умение интонацией, жестом, мимикой передать

свое отношение к содержанию литературной

фразы). Помогать детям объяснять основные

различия между литературными жанрами:

сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями

известных художников.

Алгоритм проведения различных видов деятельности  
по образовательной области «Речевое развитие»

Вид деятельности	Младшая группа	Старшая группа
НОД	По плану	По плану
Индивид. работа с детьми		
Сюжетно – ролевые игры	2-3 раза в неделю	2-3 раза в неделю
Беседы с детьми	2-3 раза в неделю	2-3 раза в неделю
Развлечения	1 раз в год	1 раз в год
Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
Литературные развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная творческая деятельность	ежедневно	ежедневно
Рассказывание стихов на развлечениях и праздниках	По плану	По плану
Театрализованные игры в группе	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Свободное чтение произведений	ежедневно	ежедневно
Показ театрализованной деятельности	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>- Игры в парах и совместные</li> </ul>

		<p>общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>		<p>игры (коллективный монолог)</p>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (беседа).</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
2. Развитие всех компонентов устной речи	2-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение.</li> <li>Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>

		<p>скороговорок, чистоговорок.</p> <p>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>		
	5-7 лет	<p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Игры-драматизации</p> <p>- Экспериментирование с природным материалом</p> <p>- Разучивание, пересказ</p> <p>- Речевые задания и упражнения</p> <p>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>- Речевые дид. игры.</p> <p>- чтение, разучивание</p> <p>- Беседа</p> <p>- Досуги</p> <p>- Разучивание стихов</p>	<p>- Игра-драматизация</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2-5 лет	<p>- Сюжетно-ролевые игры</p> <p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Досуги</p>	<p>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	5-7 лет	<p>- Интегрированные НОД</p> <p>- Тематические досуги</p> <p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</p> <p>- Беседы</p>	<p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры</p>
4.Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказ</p> <p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>чтение</p> <p>Ди</p> <p>Настольно-печатные</p>	<p>Игры</p> <p>Дид игры</p> <p>Театр</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная</p>

		Объяснения	игры Игры-драматизации,	деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

### Взаимодействие с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились)</li> <li>• Наши достижения</li> <li>• Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ</li> <li>• Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> <p>2. Консультации для родителей. Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>• Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul>

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и

	<p>др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>11.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>12.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>13.Совместное формирование библиотеки для детей</p>
--	--

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### ***Основные цели и задачи:***

##### *Приобщение к искусству*

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### *Изобразительная деятельность*

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность*

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

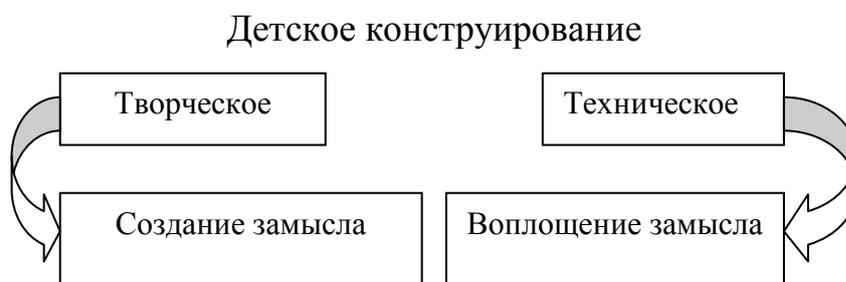
*Музыкально-художественная деятельность*

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.



Виды детского конструирования

Из строительного материала	Практическое	Из деталей конструктора
Из бумаги	Из природного материала	Из крупно-габаритных модулей

### Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели	Конструирование по условиям	Конструирование по образцу
Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Каркасное конструирование

### Взаимосвязь конструирования и игры

#### Младший возраст

Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

#### Старший возраст

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и порой, приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом.

### Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области			
	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкально-художественная деятельность
Третий год жизни.	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. <b>Рисование.</b> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные

<p>пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца,</p>	<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовы</p>	<p>движения.  <b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  <b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и</p>
---	---	---	--

		<p>кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>ми конструкторам и. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p><b>Четвертый год жизни.</b></p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, способствовать возникновению положительного эмоционального</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p>

<p>ого отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра,</p>	<p>предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. <b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые</p>	<p>основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить</p>	<p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. <b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). <b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер</p>
---	---	---	--

<p>выставки детских работ и т. д.</p>	<p>предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>	<p>трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и</p>
---------------------------------------	--	--	---

		<p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>
--	--	---	--

				Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
<b>Пятый год жизни.</b>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать</p>

<p>искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что</p>	<p>же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у</p>	<p>умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и</p>	<p>детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в</p>
---	--	--	---

<p>дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять</p>	<p>детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления</p>	<p>соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный,</p>
--	---	--	---

<p>умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).          Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.          Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.          Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.          Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.          Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.          Знакомить с</p>	<p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.          Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.          Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.          Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.          Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).          Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.          Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>          Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---	---	---

	<p>произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>			
<p><b>Шестой год жизни.</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>

<p>разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы</p>	<p>и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов,</p>	<p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразным и по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>
--	--	---	--

<p>для разных видов художественной деятельности . Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой . Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,</p>	<p>персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах,</p>	<p>общим замыслом, договариваться , кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. <b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными</p>
--	--	---	---

<p>магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание</p>	<p>знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило,</p>		<p>фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения,</p>
--	---	--	--

	<p>сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <b>Лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в</p>	<p>отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков</p>
--	---	---	---

		<p>коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация.</b> Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из</p>	<p>движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в</p>
--	--	---	--

		<p>прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Художественный труд.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных</p>	<p>пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>
--	--	--	--

		<p>игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ</p>
--	--	---	---

				<p>передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<b>Седьмой год жизни.</b>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художествен</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивно</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при</p>

<p>ной деятельности . Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие</p>	<p>ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под</p>	<p>деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего</p>	<p>восприятию музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. <b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного</p>
---	--	--	---

<p>произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»), «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и</p>	<p>контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,</p>	<p>подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными и пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого</p>	<p>гимна Российской Федерации. <b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему</p>
---	--	---	--

<p>др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять</p>	<p>декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). <b>Сюжетное рисование.</b> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового</p>	<p>крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p>развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и</p>
---	--	--	--

<p>сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это</p>	<p>решения.  <b>Декоративное рисование.</b>  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  <b>Лепка.</b> Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  <b>Декоративная лепка.</b> Продолжать развивать навыки декоративной</p>		<p>сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--	--

	<p>Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности</p>	<p>лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <b>Аппликация.</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. <b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы</p>		
--	--	--	--	--

	<p>, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания ; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности . Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности , формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.</p>	<p>(мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. <b>Художественный труд: работа с тканью.</b> Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. <b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по</p>			
--	--	--	--	--

	собственном у желанию и под руководством взрослого.			
--	---	--	--	--

**Алгоритм проведения различных видов деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Виды деятельности	Младшая группа	Старшая группа
НОД	По плану	По плану
Индивидуальная работа с детьми	ежедневно	ежедневно
Выставка детского рисунка	4 раза в год	4 раза в год
Самостоятельная творческая деятельность в группе	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Участие в конкурсах по ИЗО	По плану	По плану
Индивидуальная работа с детьми	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Музыкальные праздники и развлечения	По плану	По плану
Музыкальные и театральные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul>	2-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная

		<p>Рисование          Аппликация          Лепка          Художественный труд          Интегрированные занятия          Дидактические игры          Художественный досуг          Конкурсы          Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>упражнение          Проблемная ситуация          Индивидуальная работа с детьми          Проектная деятельность          Создание коллекций          Выставка репродукций произведений живописи          Развивающие игры          Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>ситуация</p>
<p>2. Приобщение к искусству (ознакомление с искусством)</p>	<p>2-7 лет</p>	<p>Продуктивная деятельность:          рисование, аппликация, лепка художественный труд          Рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений          Беседы о различных видах и жанрах искусства, о художниках - иллюстраторах          Экспериментирование с материалом          Интегрированные занятия          Дидактические игры          Художественный досуг          Конкурсы и выставки          Посещение кукольных театров          Выставки работ декоративно-прикладного искусства          Посещение библиотеки</p>	<p>Интегрированная детская деятельность          Игра          Игровое упражнение          Проблемная ситуация          Прослушивание произведений музыкального искусства          Театрализованная деятельность          Индивидуальная работа с детьми          Продуктивная деятельность</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество          Рассматривание иллюстраций, картинок          Игра          Проблемная ситуация</p>

Музыкально-художественная деятельность (музыка)	2-5 лет	<p>НОД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>Игры, хороводы</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	5-7 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>Инсценирование песен</li> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность (к конструированию)	2-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>НОД</li> <li>Занимательные показы</li> <li>Наблюдения по ситуации</li> <li>Индивидуальная работа с детьми</li> <li>Сюжетно-игровая ситуация</li> <li>Интегрированные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интегрированная детская деятельность</li> <li>Игра</li> <li>Игровое упражнение</li> <li>Проблемная ситуация</li> <li>Индивидуальная работа с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная конструктивная деятельность</li> <li>Игра</li> <li>Проблемная ситуация</li> <li>Игры со строительным материалом</li> <li>Постройки для сюжетных игр</li> </ul>

### Взаимодействие с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации и др.). Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>10. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>12. Организация совместных посиделок.</li> <li>13. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> </ol>
--	--

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Основные цели и задачи:**

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### *Физическая культура*

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

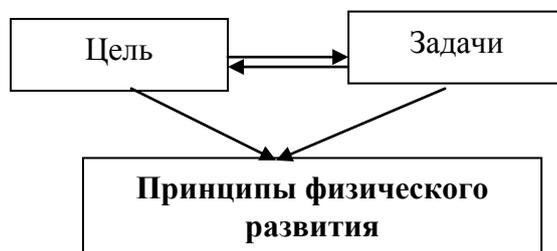
Направления физического развития:

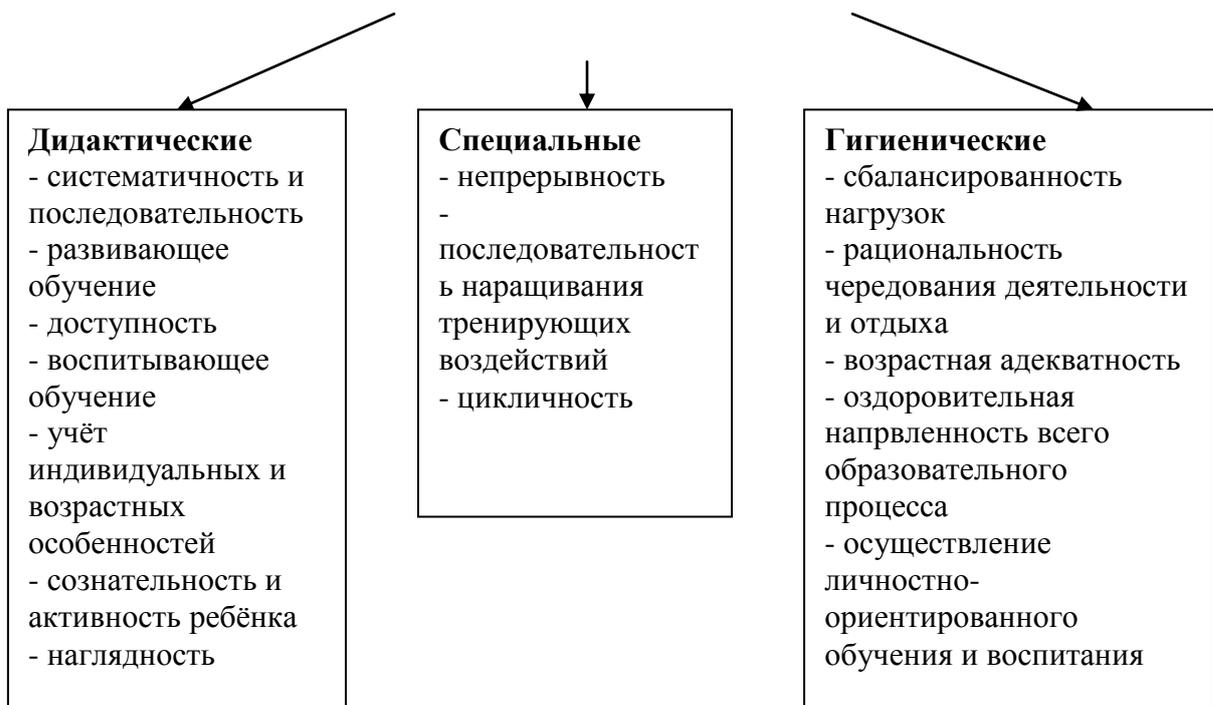
1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия; координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений.

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)





Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

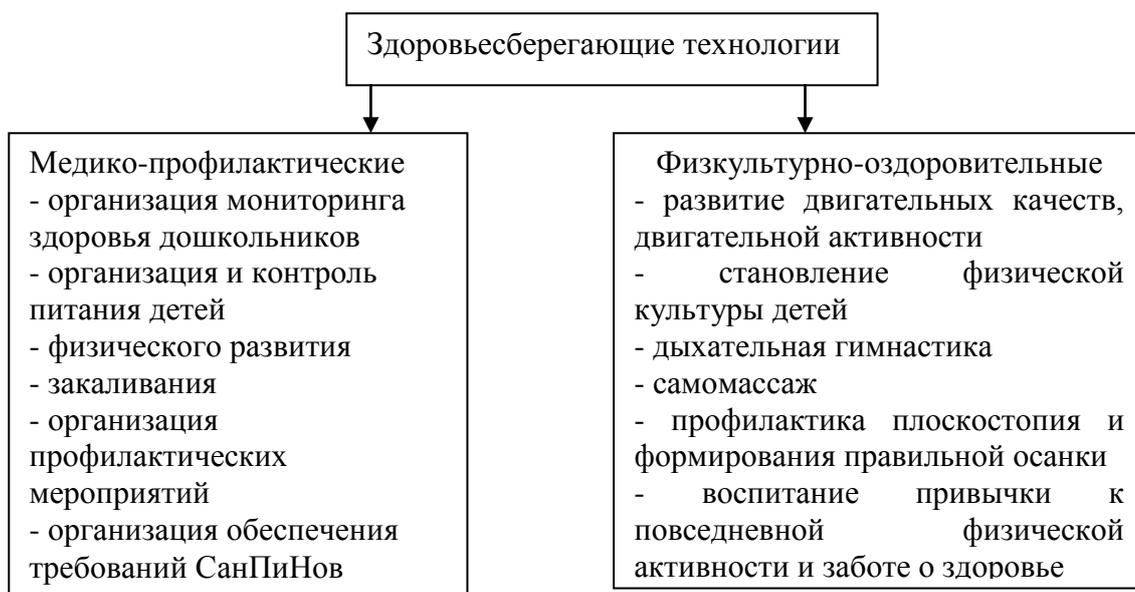
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

## 2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

## 3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.



Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст	Старший возраст
Организованная деятельность	6 часов в неделю	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут	10- 12 минут
Дозированный бег	3-4 минуты	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день	
	10-15 минут	15- 20 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	
		8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами	
	10-12 мин	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц	
	25-30 минут	30-40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год	
	20 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
	1 день в месяц	1 раз в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно

### Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие», основные разделы образовательной области	
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура
Третий год жизни.	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым</p>

		содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
<b>Четвертый год жизни.</b>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<b>Пятый год жизни.</b>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют;</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой</p>

	<p>язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>(вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p><b>Шестой год жизни.</b></p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, менять темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной</p>

	<p>(правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
<p><b>Седьмой год жизни.</b> Подготовительная группа</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость,</p>

	<p>закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--	--

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

3.Подвижные игры	<p>подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Занятие-поход <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>			
4.Спортивные упражнения					
5.Спортивные игры					
6.Активный отдых					
7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ					
				<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
				<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>5. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов</li> </ol>

	<p>оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>9. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</li> <li>10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.</li> <li>11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>12. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>13. Взаимодействие с ОШ по вопросам физического развития детей.</li> <li>14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ol>
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** представлена программами «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Основы безопасности жизнедеятельности детей», Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной

*Целью программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» является:*

Способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему

нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

*Задачи:*

1. Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности, пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.
2. Знакомство с культурным прошлым своего народа.
3. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
4. Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

Работа с детьми ориентирована на четыре возрастные ступени: младший возраст – от 3 до 5 лет; старший возраст – от 5-7 лет.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

1. Беседы;
2. Занятия на основе метода интеграции;
3. Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
4. Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
5. Экскурсии;
6. Дидактические игры;
7. Экспериментирование с различными художественными материалами;
8. Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
9. Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
10. Использование народных игр, в том числе хороводов.

Целевые ориентиры:

1. Используют в активной речи потешки, считалки, загадки.
2. Умеют играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.

3. Имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
5. Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
6. Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
7. Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

#### Перспективный план по приобщению детей к истокам русской народной культуры

месяц	Регламентированные виды деятельности	нерегламентированные виды деятельности
сентябрь	<p>Непосредственно образовательная деятельность. «Знакомство с русской горницей».</p> <p>Цель: познакомить детей с русской горницей, его обитателями, «окунуть» детей в атмосферу русского быта, воспитывать уважение ко всему русскому.</p>	<p>Развлечение. «Подарки Матушки Осенины»</p> <p>Рассматривание альбома «История русского хлебопечения» Дидактическая игра «Предметы народного быта».</p> <p>Цель: познакомить детей с предметами русского быта, познакомить с новыми словами.</p> <p>Словесная игра «Устное народное творчество»</p> <p>Цель: пополнить багаж знаний детей о народном творчестве.</p> <p>Подвижная игра «Жары»</p>
октябрь	<p>Непосредственно образовательная деятельность. «Хлеб всему голова».</p> <p>Цель: закреплять знания детей о том, откуда на нашем столе появляется хлеб; о различных видах энергии; названия сельскохозяйственных профессий и машин,</p>	<p>Беседа. «История флага Российского»</p> <p>Цель: дать знания детям об истории Российского флага, о его значении для русского народа. Пополнить словарный запас, активизировать речь детей.</p> <p>Лото «Быт русских людей».</p> <p>Цель: формировать представления у детей о быте русских людей.</p>

	<p>активизировать речь детей, воспитывать уважение к хлебу и к людям, которые его выращивают</p>	<p>Сочинение сказок с использованием персонажей из русских народных сказок.</p> <p>Вечерние посиделки. «Фольклор - живой родник народной культуры»</p>
ноябрь	<p>Непосредственно образовательная деятельность. «Поэзия русского костюма»</p> <p>Цель: познакомить детей с русским национальным костюмом, его историей, особенностями.</p>	<p>Развлечение. «Морозко»</p> <p>Дидактическая игра «Что сначала, что потом».</p> <p>Цель: знакомить детей об особенностях жизни людей прошлого и настоящего.</p> <p>Составление альбома. «Костюмы русских губерний»</p>
декабрь	<p>Непосредственно образовательная деятельность. «С невелика начиналась матушка - Москва».</p> <p>Цель: расширить представления детей об истории создания Москвы и Московского Кремля, воспитывать уважение к своей истории.</p>	<p>Выставка детских работ по вышивке.</p> <p>Беседа: «Что такое Новый год? » Чтение русских народных сказок «Морозко», «Василиса Премудрая»,</p> <p>Инсценировка русской народной сказки «Крошечка - Хаврошечка»</p>
январь	<p>Непосредственно образовательная деятельность. «Рождество Христово»</p> <p>Цель: познакомить детей с православным праздником Руси – Рождеством Христовым, способствовать становлению духовно – нравственных ценностей у детей, Пробудить эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Конкурс рисунков «Великое Рождество Христово».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Деревенская изба», «Предметы быта»</p> <p>Вечерние посиделки «Пословица не даром молвится»</p> <p>Дидактическая игра. «Украшь дымковским узором игрушку»</p> <p>Цель: закрепить знания детей об основных и составных цветах, о теплых и холодных цветах. Систематизировать знания детей о различных видах живописи, художниках, работающих в этих жанрах. Воспитывать интерес к искусству. Активизировать речь детей.</p>
февраль	<p>Непосредственно образовательная деятельность. «Сказочная Гжель».</p> <p>Цель: познакомить детей с русским народным промыслом «гжельская</p>	<p>Беседа «Цветы гжели»</p> <p>Конкурс рисунков «Гжельские узоры»</p> <p>Развлечение. «Ой, ты, Масленица»</p> <p>Дидактическая игра. «Русский народный костюм»</p>

	<p>роспись», помогать детям понимать прекрасное, воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Цель: приобщать детей к прошлому национальной культуры. Закреплять знания об особенностях русского костюма: головные уборы, элементы одежды. Развивать общие познавательные способности</p> <p>Ручной труд. «Русская матрёшка»</p> <p>Составление альбома. «Герои русских былин»</p>
март	<p>Непосредственно образовательная деятельность. «Золотая Хохлома»</p> <p>Цель: познакомить детей с русским народным промыслом «хохломская роспись», формировать чувство красоты, воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Выставка рисунков. «Где живёт перо Жар-птицы? »</p> <p>Рассматривание иллюстраций о родном городе и его достопримечательностях.</p> <p>Развлечение. «Посиделки в горнице» Дидактическая игра. «Театр»</p> <p>Цель: познакомить детей с видом искусства - театром. Объяснить условности этого жанра: костюм, декорация, сцена. Учить детей подбирать для инсценировки декорации, костюмы для героев. Учить создавать сюжетную композицию на подмалевке, создавать театральное действие. Развивать воображение, фантазию, актерское мастерство. Упражнять в составлении связного рассказа. Активизировать словарь детей.</p> <p>Вечерние посиделки. «Русские блины»</p> <p>Подвижная игра «Курочка»</p>
апрель	<p>Непосредственно образовательная деятельность. «Светлое Христово Воскресение»</p> <p>Цель: познакомить детей с великим православным праздником, с его традициями, историей, воспитывать у детей любовь и уважение к истории своей страны.</p>	<p>Беседа «У хозяйшки в гостях»</p> <p>Цель: закреплять знания детей об истории русского народа, знакомить с обычаями, бытом.</p> <p>Развлечение. «Пасхальный пир»</p> <p>Словесная игра. «Кто больше назовет предметов русского быта»</p> <p>Цель: закреплять знания детей о предметах русского быта, расширять кругозор, активизировать речь.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра. «Русская хозяйшка»</p> <p>Оформление мини музея «Дорогая наша Русь»</p>

май	КВН «Знатоки русской народной культуры»  Цель: систематизировать знания детей о русской народной культуре	Беседа. «Русская матрёшка»  Просмотр видеофильма. «Герои русских былин»  Подвижная игра. «Лапта»  Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов о русской народной культуре.
-----	---	--

### Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Активное участие родителей в совместных выставках изобразительного творчества и художественного труда
2. Оказание помощи:
  - в оснащении предметно-развивающей среды
  - в подготовке к народным праздникам
3. Участие родителей в народных праздниках

### *Программа С. Н. Николаевой «Юный эколог».*

#### *Цель:*

формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве, формирование начал экологической культуры.

#### *Задачи:*

5. Формировать элементарные экологические знания и представления, начало экологического мировоззрения.
6. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
7. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
8. Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

#### *Реализация программы осуществляется по следующим принципам:*

1. Постепенное наращивание объёма материала в течение учебного года и от возраста к возрасту.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3. Постепенное познавательное продвижение детей.

4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.
5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Формы работы с детьми:

- Непосредственно-образовательная деятельность
- Наблюдения за растениями и животными
- Экскурсия
- Викторины
- Конкурсы
- Целевые прогулки
- Игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей
- Чтение экологических книг
- Участие в природоохранных акциях, экологических проектах
- Продуктивная деятельность
- Выставки
- Исследовательская деятельность

Целевые ориентиры:

К семи годам ребёнок:

- Знает животный и растительный миры, осознаёт роль человека в природе, различает и называет растения, кустарники, деревья, комнатные растения, животных: зверей, насекомых, рыб, земноводных.
- Объясняет экологические зависимости, гуманно относится ко всему живому, знает правила поведения в природной среде, умеет ухаживать за растениями и животными.

### Перспективный план

#### Младший дошкольный возраст

№ недели	СЕНТЯБРЬ	Цель и задачи наблюдений	Формы работы
СЕНТЯБРЬ 1.	1. Дары природы (сравнительный рассказ об овощах и фруктах)	Способствовать расширению представлений детей об овощах и фруктах на основе сенсорного обследования; развитию представления о среде обитания: сад – огород; накоплению эмоционально-положительного	Наблюдения Сбор урожая Дидактические игры: «Чего не стало» «Разложи правильно». «Угадай, что съел?». Беседа «Что нам осень

		отношения к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов; прививать трудолюбие.	принесла» Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» Д/игра «что с начала – что потом» Игра «Дорисуй овощ»
2.	«Гуляем по лугу» (беседа о травянистых растениях (ромашка, трава)	Способствовать формированию представлений о травянистых растениях, о связи потребностей растений с условиями; воспитанию интереса к растениям, желанию узнавать, как они себя чувствуют, как влияют на них сезонные изменения, и заботиться о них; прививать желание заботиться о растениях.	Лепка «Овощи для бабушки» Опыт «Тепло – холодно» Беседа об осени. Наблюдение на участке детского сада за травянистыми растениями. Рассматривание картинок, чтение художественной литературы.
3.	«Куда исчезают насекомые. (беседа)	Способствовать формированию общих представлений о насекомых (тело состоит из трех основных частей – голова, брюшко, имеют шесть ног); развитию представлений о приспособляемости насекомых к сезонным изменениям; развитию познавательного интереса к природе, уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле; учить детей проявлять заботу о насекомых, защищать их.	Видеофильм «Насекомые» Беседа о насекомых Загадки. Рассматривание иллюстраций о насекомых .
4.	«Кто такая рыбка»	Способствовать освоению детьми представлений о рыбке: особенностях ее внешнего вида (плавники – красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплюснутое с боков). Поведения (плавают медленно, в разных направлениях); развитию деятельности наблюдения: выделять признаки внешнего вида, пользоваться моделью при рассмотрении рыбки, отражать результаты наблюдений в точном слове; накоплению эмоционально-положительного отношения к рыбке, радоваться при наблюдении за рыбкой, любоваться ее красотой; стремиться сохранять ее живой и здоровой.	Видеофильм «Жизнь рыб водоема». Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, рыб, водорослей. Опыт «Кто живёт в воде» «Зачем лягушке такие лапки» Лепка «Рыбка»)
ОКТАБРЬ 5.	«Кому нужна вода»	Способствовать развитию представлений о воде, где есть вода в природе; понимания ценности и значимости воды в жизни всего	Чтение стихотворения Н. Рыжовой «Вы слышали о воде» Игра «Как сосулька

		живого; необходимости беречь водопроводную воду; порассуждать с детьми над проблемой, почему так мало чистой воды остается на земле. Учить делать опыт.	превратилась вводу». Изготовление цветных льдинок «Взаимодействие воды и снега Окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды) -Опыт с водой_(сахаром, закрашиванием краской).
6.	«Как помочь растению»	Способствовать развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага); появлению стремления пожалеть растение, действенно ему помочь. Развитию умения поливать растения, используя при этом модель трудового процесса; применению знаний о растении как живом существе (растению для жизни нужна вода); установлению связи между состоянием растения и его потребностью во влаге; учить трудовым навыкам по уходу за комнатными растениями.	Наблюдения за растениями в уголке природы (внешний вид, строение). Серия опытов на выявление потребностей растений во влаге, свете, тепле. Наблюдение за трудом воспитателя по поливу растений (знакомство с моделью трудового процесса по схеме «Полив растения»).
7.	«Воздух»	Учить выявлять свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы); учить сравнивать свойства воды и воздуха (воздух легче воды). Подвести детей к выводу о необходимости воздуха для роста растений	Опыт с воздухом (вкус, запах, цвет). Надувание мыльных пузырей. Надувание шаров Поиск воздуха Рассказ о значении чистого воздуха на жизнь людей
8.	«Какие разные птицы»	Способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, местах обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию сравнения по признакам, закрепленным в модели, умению использовать модель в качестве плана рассказа; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; учить наблюдательности, заботливому отношению к птицам.	Дидактическая-игра «Собери птицу, «Раскрась птиц.» Рассматривание иллюстраций. Чтение детской природоведческой литературы. Рассматривание схемы-модели «Птицы». Отгадывание загадок.
НОЯБРЬ	«Где живут»	Способствовать формированию	Рассматривание

9.	дикие звери»	представлений детей о диких зверях (белке и еже), их внешнем виде, повадках, среде обитания, сезонных изменениях, подготовке к зиме; развивать любознательность, стремление не нарушать сложившиеся в природе связи.	иллюстраций изображением диких животных их обитание. – Чтение познавательной литературы о диких зверях.– Рассматривание иллюстраций.– Рассматривание схемы-модели «Звери».
10.	«Подводное царство»	Познакомить с аквариумными рыбками (телескоп, гуппи), лягушкой. Учить выделять и называть части тела рыб, повадки. Дать понятие о том, что в водоёмах живут растения и животные; знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспособляться к жизни в окружающей среде. Побуждать к наблюдениям за аквариумными рыбками. Воспитывать интерес и желание ухаживать за рыбками.	Видеофильм »Жизнь рыб водоемов» Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, рыб, водорослей. -Опыт «Кто живёт в воде» -«Зачем лягушке такие лапки» -Лепка «Рыбка»)
11.	Волшебница вода	Продолжать знакомить со свойствами и признаками воды (вода может быть холодной, тёплой, может нагревать другие вещества; вода прозрачная, но может менять окраску; имеет запах, если в ней растворить пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее запах и цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество), с различным его состоянием. Расширять знания детей о значении воды в нашей жизни.	-Опыт с водой Игра «Как сосулька превратилась вводу» Изготовление цветных льдинок Взаимодействие воды и снега Окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды) Опыт с водой
12.	«Осень золотая»	Обобщить представления детей об осени как времени года, ее существенных признаках; активизировать деятельность наблюдения, развивать навыки сравнения основных осенних явлений; познавательный интерес к природе, эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.	Отгадывание загадок о явлениях погоды -Наблюдение состояния погоды, объектов живой природы. Рассматривание пейзажных картин. Дидактические игры: «Какая польза от сухих листьев»» Кто, где живёт» Игра «Угадай, чей лист»-

13.Декабрь	«Дикие звери зимой» беседа (о белке, еже, зайце, лисе, медведе)	Способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период (пища, способы ее добывания зимой, условия жизни в зимнем лесу); развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей; развивать умение использовать модель в качестве плана рассказа; освоить умение рассказывать последовательно, связанно	Рассматривание иллюстраций. Видео-фильм «Дикие животные» Чтение детской природоведческой литературы. Дидактические игры, направленные на подготовку детей к составлению рассказов. Рассказы воспитателя о зверях.
14.	«Ёлочка – красавица»	Расширять представление детей о сосне, её полезных свойствах. Воспитывать бережное отношение к растениям, стремление	Дать понятие хвойные деревья. Беседа о сосне. Рассмотреть шишки
15.	«Зимушка – Зима» (обобщающая беседа о зиме)	Развивать обобщенные представления о зиме как времени года, ее существенных признаках; активизировать наблюдательную деятельность, сравнение основных зимних признаков (состояние растений, одежды человека в зимний период); поддерживать познавательные интересы к эксперименту.; воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы	Дать определение понятию – зимние явления. Эксперимент со снегом. Беседа «Если на улице сильный мороз» Чтение художественной литературы, заучивание стихов о зиме. Рассматривание пейзажных картин о зиме. Наблюдения на прогулке, работа с календарём природы
16.	«Птицы»	Способствовать развитию у детей умений составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, месте обитания. Потребностях и способах их удовлетворения); развитию умения сравнивать по признакам, закрепленным в модели, умения использовать модель в качестве плана рассказа; воспитывать чувство заботы о птицах.	– Изготовление кормушек и вынос их на участок. –Рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы. Слушание пения птиц (аудио запись «Голоса птиц») Отгадывание загадок «Кто , где живёт», Игра «Птички-невелички»
ЯНВАРЬ 17.	«Белый снег, пушистый»	Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение. Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и зависимости свойств снега от температуры воздуха ( на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно	Опыт со снегом. «Нужен ли зимой растениям снег?» Цветные льдинки Рисование «Снежинки» Постройка горки с помощью взрослых

		было лепить, он должен быть влажным	
18..	«Песок, глина, камень, почва»	Научить узнавать и называть песок, глину, камень. Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. Дать представления о том, как образуется перегной	Игра «Жидкое- твёрдое» Опыт с песком, глиной Опыт: как почва влияет на рост и развитие растений (рыхление, прополка, удобрение) Рассмотреть песок, глину (сравнить)
19	«Городские птицы»	Продолжать знакомить детей с зимующими и перелётными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим»	Беседа о зимующих и перелётных птицах. Отгадывание загадок Рассматривание иллюстраций с изображением птиц Наблюдения за птицами на участке Дидактические игры: «Кто, где живёт», Рассматривание альбома «Пернатые друзья» Слушание пения птиц (аудио запись «Голоса птиц») Чтение стихотворения «Покормите птиц зимой»
20	«Органы дыхания человека» (беседа)	Создать условия для ознакомления детей с органами дыхания: дать понятие о том, как воздух путешествует по организму; для закрепления знаний о том, что полезно и вредно для органов дыхания; для формирования культурно-гигиенических навыков; приучать к профилактическим мероприятиям здорового образа жизни и заботе о своем здоровье	-Игра «Что полезно, что вредно для органов дыхания». Беседа о носовом платке. Опыт с водой - «Чей кораблик дальше». Опыт с водой (трубочки как увидеть воздух)
21 ФЕВРАЛ Ь	«Обитатели уголка природы»	Закрепить названия знакомых комнатных растений (бальзамин, фикус). Продолжать обучать детей описывать растение, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки. Поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.	Рассматривание картины «Уход за комнатными растениями». Игра «Какого растения не стало» Рассматривание растений. Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание) . Беседа о строении растений Беседа об уходе за комнатными растениями

22.	«Посадим лук» беседа с элементами труда)	Развивать знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения; трудовые навыки детей, умение ставить перед собой цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой; воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле, внося свой вклад.	Загадывание загадок. Исследовательская работа описание лука, где растет лук, посадка лука. Объяснение в работе в дневника, наблюдений за посадкой лука.
23..	Стекло и металл	Познакомить детей с новым материалом (стекло, металл); учить определять признаки свойства материалов (структура поверхности, мягкость, твёрдость, прочность, хрупкость). Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.	Игра «Расскажи и покажи» Опыт со стеклом, металлом Сравнение предметов Дидактическая игра «Из чего сделан предмет» Рассматривание иллюстраций с предметами из этих материалов
24.	«Советы Айболита» обобщающая беседа)	Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формированию представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умения заботиться о своем здоровье; воспитывать чувства заботы о больном товарище.	Работа в дневнике наблюдений (зарисовка стадий роста лука). Беседы с детьми о витаминной пище.
МАРТ 25.	Посещение зоопарка (беседа о диких экзотических животных (лев, тигр, слон, обезьяны и др.)	Развивать представления детей о диких экзотических животных; где проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; игровые умения, поддерживать игровую ситуацию, исполнять воображаемую роль; обучать умению использовать для описания схему-модель «Животные»; расширять кругозор детей.	Чтение стихотворения С. Маршак Где обедал, воробей? 2.Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Видео – фильм «Дикие животные» Чтение познавательной и художественной литературы о животных.
26.	«Береги живое»	Познакомить детей с Красной книгой, редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных; вызвать чувство сопереживания, умение видеть взаимосвязь в природе. .Приучать бережно относиться к цветам, животным, как части природы, источнику красоты, радости людей.	Игра «Где живут животные». Игра «Какой цветок просит помощи, нарисуй его» Рассматривание Красной книги, беседа.

27.	3.Резина и пластмасса	Познакомить с новым материалом (резина и пластмасса). Учить детей определять признаки и свойства материалов. Способствовать определению материала, из которого сделан предмет	-Рассматривание предметов из этих материалов -Сравнение резины и пластмассы -Дидактическая игра «Из чего сделан предмет» -Поделки из резины, пластмассы.
28.	«Весна в лесу»	Способствовать расширению представлений детей о диких зверях весной (выход из нор, появление детенышей, забота о них родителей, защита от врагов, воспитание); формированию умения называть взрослого зверя и его детеныша; развивать любознательность; воспитывать чуткое и внимательное отношение к животным.	Видео – фильм «Животные в лесу» Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми о диких зверях весной. Чтение познавательной и художественной литературы. Д/игры «Поймай животного».
АПРЕЛЬ 29.	«Насекомые – наши помощники»	Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница); на доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. Показать пользу насекомых. Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым.	Видеофильм «Жизнь весной» игра «Четвертый лишний» Отгадывание загадок Наблюдения за насекомыми Рассматривание иллюстраций Дидактические игры: «Найди насекомых, поедающих листья» «Как спрятаться бабочкам
30.	«Наблюдение за деревьями»	Продолжать устанавливать связи между изменением условий (тепло, свет) дерева и веточки в группе. Различать с изменением состояния растений (рост и цветение, между потребностями насекомых в пище и тепле и их поведением). Воспитывать эстетические чувства.	Опыт наблюдение за веточками деревьев в группе. Раскрась предметы живой и неживой природы» «Игра Найди такой же» «Подбери листок к дереву» Чтение художественной литературы Игра «Что, где зреет»
31.	«Земля – мой дом»	Дать представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоёмов (пруд, болото, озеро, река, море), видах. Поселения (деревня, город, страна), о звёздах. Поощрять желания делиться своими впечатлениями с окружающими.	Дидактические игры:»Рассели животных» «Кто живёт на суше, а кто в воде» Беседа о звёздах Рисование «Звёздное небо»
32.	«Посадка фасоли»	Развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие землей, полив, свет); умение составлять рассказ по схеме.	Беседа о фасоли Изготовления дневника о наблюдении

МАЙ 33.	«Экологическая тропинка»	Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке) Упражнять в практической помощи природе (уборка мусора, лечение деревьев)	Беседа Игра «Что ты сделал доброе для природы?» Дидактическая игра «Кто больше» Прослушивание аудиозаписи «Голоса природы» Игра «Опиши, а мы отгадаем»
34..	«Человек – живой организм»	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности. Формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека, влиянии на них. Развивать сенсорную чувствительность при решении познавательных задач.	Мультимедийный фильм» Рассказ о вредных привычках» Язычок- помощник Игра «Угадай на вкус» Гимнастика для глаз
35.	Бумага, древесина, ткань	Расширять знания детей о свойствах и качествах различных материалов, учить выполнять опыты и уметь сравнивать.. Продолжать учить пользоваться различными материалами (бумага, мягкая проволока, ткань, нитки) .	Опыт; Сравнить по тяжести предметов, составе.(вода) Игра «Угадай на вкус» Гимнастика для глаз Оригами из бумаги Беседа Опыт с бумагой, древесиной
36.	«Птицы весной» (обобщающая беседа о птицах (скворец, утка) .	Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека); развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами; развивать любознательность, желание помогать и заботиться о живых существах.	Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми. Наблюдение за птицами на участке детского сада. Работа в дневниках наблюдений. Отгадывание загадок.

### Старший дошкольный возраст

месяц	Формы работы	цели
сентябрь	НОД «Планета Земля в опасности» Беседа об осени Опыт «Свойства песка» Д/игра «Не ошибись»	Дать представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания о сезонных изменениях.

		Учить детей различать и называть свойства <u>песка</u> : сухой, влажный, очень мокрый, состоит из мелких песчинок.
октябрь	НОД «Где зимуют лягушки?» Беседа о кроте Опыт «Что человек делает из глины»	Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни.  Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины. Дать представления о свойствах глины.
ноябрь	<i>Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения</i> НОД «Простые и ценные камни в природе»  Опыт «Сравнение песка, глины и камней».	Формировать у детей представления о том, что комнатные растения по-разному потребляют влагу. ( <i>влаголюбивые, засухоустойчивые</i> )  Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности.  Уточнить знания детей о свойствах песка, глины, камней. Учить сравнивать материалы и в соответствии с их свойствами использовать в поделках
декабрь	Беседа «Через добрые дела можно стать экологом»  Сравнение ели и сосны  Беседа о лесе  Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку-красавицу наших лесов»	Раскрыть перед детьми на литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Объяснить, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах в детском саду и дома.  Закрепить отличительные особенности деревьев.  Формировать представления детей о лесе.  Учить самостоятельно придумывать содержание плаката, изображать его. Воспитывать желание беречь природу.
январь	Экскурсия в зимний лес  НОД «Как белка, заяц и лось проводят	Воспитывать у детей познавательный интерес, развивать чуткость к

	<p>зиму в лесу»</p> <p>Беседа «Волк и лиса – лесные хищники</p>	<p>восприятию красоты зимнего пейзажа.</p> <p>Формировать у детей представления о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.</p> <p>Дать знания об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи</p>
февраль	<p>НОД «Сравнение белого и бурого медведей»</p> <p>Беседа на тему «Пройдет зима холодная»</p> <p>Посадка лука</p> <p>Опыт «Воздух есть во всех предметах</p>	<p>Уточнить и расширить представления детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленности к ним.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, сверкающему снегу, зимним развлечениям.</p> <p>Уточнить представления детей о том, что из луковицы-репки можно вырастить зеленый лук при благоприятных условиях.</p> <p>Показать детям, что воздух есть повсюду, во всех предметах и материалах</p>
март	<p>Наблюдение за луком</p> <p>Наблюдение за ветками в вазе</p> <p>Беседа «Что мы знаем о птицах»</p>	<p>Обобщить результаты опытного проращивания лука.</p> <p>Показать детям, что для срезанных веток создаются благоприятные условия (<i>теплое помещение, теплая вода</i>)</p> <p>Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.</p>
апрель	<p>НОД «Когда животных в природе становится много или мало?»</p> <p>Беседа «Зеленая служба» Айболита – весенний уход за комнатными растениями»</p> <p>Беседа на тему «Земля – наш общий дом»</p> <p>«Земля с днем рождения тебя!»</p>	<p>Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных. Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки.</p> <p>Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить.</p> <p>Сообщить детям, что 22 апреля все люди отмечают день защиты нашей планеты. Закрепить представления детей о жизни</p>

		на Земле. Воспитывать чувство гордости за свою планету – она единственная в Солнечной системе «живая» планета и является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь.
май	Экскурсия на водоем <i>«Возле нас есть река, озеро, пруд, ручей»</i>  Наблюдение за одуванчиком	Дать детям представление о том, что река – это сообщество водных обитателей: растений и животных.  Дать представления детям о том что одуванчик – лекарственное растение.

*Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей»,  
Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина*

*Цель:*

Формирование у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.

*Задачи:*

- формировать у ребенка навыки разумного поведения;
- учить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

*Реализация программы осуществляется по следующим принципам:*

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованную деятельность целесообразно проводить в первой половине дня. Игры, театрализованная и другие виды нерегламентированной деятельности детей могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный

день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели)

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды).

**Принцип учета условий городской и сельской местности.** У каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.

**Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Формы работы с детьми:

- Непосредственно-образовательная деятельность
- Игры
- Тренинги
- Конкурсы
- Беседы
- Игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей
- Чтение книг
- Продуктивная деятельность
- Развлечения
- Режимные моменты

Целевые ориентиры:

К семи годам ребёнок:

- самостоятельно разбирается в ситуации и реагирует на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

- овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивает и анализирует ситуацию, видит возможные последствия тех или иных действий.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- ✓ организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ✓ ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- ✓ организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ✓ ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

**Перспективный план по формированию культуры безопасного поведения у дошкольников в окружающей среде**  
(для детей от 2 до 3 лет)

Месяц	Вид деятельности	Название	Цель
сентябрь	Беседа Чтение худ. литературы	«Спички не тронь, в спичках огонь!»  Чтение потешки «Тили-бом, тили-бом!»	Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички, знакомить детей с правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно».
октябрь	НОД Спектакль «Опасные ситуации»	Опасные ситуации.	Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей.
ноябрь	НОД Наблюдение игра	Ребенок на улице	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с автомобилем, его составными частями.
декабрь	Беседа, игра Наблюдение	Контакты с животными.	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить).

январь	НОД Рассматривание иллюстраций	Опасные ситуации зимой.	Формировать представления о правилах безопасного поведения во время прогулок и игр в зимнее время.
февраль	Рассказ, рассматривание иллюстраций	«Контакты с незнакомыми людьми»	Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми

март	Беседа игра	«В мире опасных предметов»	Развивать представления детей об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту
апрель	НОД Развлечение «В гостях у Мойдодыра»	Хочу быть здоровым	Закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причесывание, купание). Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.
май	НОД Наблюдение игра	Безопасное поведение на улице	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. Знакомить с транспортом.
июнь	Игра	«Лето в гости к нам пришло»	Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.
июль	Беседа Наблюдение игра	Безопасное поведение в природе	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не рвать и не брать в рот растения).
Август	Развлечение	«Насекомые какие они?»	Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми

(для детей от 3 до 4 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Название</i>	<i>Цель</i>
сентябрь	Рассказ Чтение худ. лит.	«Спички не тронь, в спичках огонь!»  Чтение потешки «Тили-бом, тили-бом!»	Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички, знакомить детей с правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно».
	Беседа	«Если чужой приходит в дом»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни
октябрь	НОД Спектакль «Опасные ситуации» Рассматривание иллюстраций	Опасные ситуации.	Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей. Формировать навыки безопасного поведения в помещении: быть осторожным при спуске и подъеме на лестницах. Продолжать объяснять детям что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши в рот.
	НОД Развлечение «Айболит в гостях у ребят» Создание коллективного плаката «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий!»	Я и мое здоровье: Как устроено тело человека	Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни.
ноябрь	НОД Игра Рассматривание иллюстраций	Ребенок на улице	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
	Итоговое развлечение «Путешествие по городу»	Три сигнала светофора	Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
декабрь	Беседа, игра	Контакты с животными.	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить).
	Игра	«Едем в автобусе»	Уточнить представления детей о некоторых транспортных средствах: грузовых и легковых автомобилях, автобусах.
январь	НОД	Опасные ситуации зимой.	Формировать представления о правилах безопасного поведения во время прогулок и игр в зимнее время.

февраль	Беседа, рассматривание иллюстраций	«Контакты с незнакомыми людьми»	Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми
	Беседа	«Один дома»	Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни

март	Беседа Рассматривание иллюстраций	«В мире опасных предметов»	Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и т.д.)
	Беседа, рассматривание иллюстраций	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
апрель	НОД Развлечение «В гостях у Мойдодыра»	Хочу быть здоровым	Закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причесывание, купание). Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.
	Беседа	«Мой смелый папа»	Формировать у детей понятие о здоровом образе жизни
май	НОД Игра	Безопасное поведение на улице	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого, не играть вблизи проезжей части).
	Рассказ	Знакомство с дорогой и её частями	Познакомить детей с понятием «дорога», частями дороги (проезжая часть, тротуар, разделительная полоса).
июнь	Беседа	«Лето в гости к нам пришло»	Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком и водой.
	Рассказ	Правила безопасного поведения вблизи водоемов	Формировать представления о правилах поведения вблизи водоемов.
июль	Беседа Наблюдения	Безопасное поведение в природе	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не рвать и не брать в рот растения, не ломать ветки деревьев).
	Наблюдения Игра	«Солнце, воздух и вода»	Формировать навыки безопасного поведения в жаркую солнечную погоду на природе и на водоемах
Август	Наблюдения Развлечение	«Насекомые какие они?»	Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми

(для детей от 4 до 5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Название</i>	<i>Цель</i>
<i>сентябрь</i>	1-2	Рассказ Игра	Здоровые дети в здоровой семье	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, учить думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.
	<b>3</b>	Беседа, наблюдение	Внешность человека может быть обманчива	Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
	<b>4</b>	Беседа Рассматривание иллюстраций	Пожароопасные предметы.	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.
<i>октябрь</i>	<b>1</b>	Беседа Наблюдения	Взаимосвязь и взаимодействие в природе.	Знакомить детей с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе.
	<b>2</b>	Беседа, игра	«По ягоду в лес пойду»	Формировать понятия : «съедобное», «несъедобное». Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе.
	<b>3</b>	НОД Спектакль «Опасные ситуации» Изготовление плакатов «Моя безопасность»	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома.	Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и

				имя; родителей, домашний адрес и телефон.
	4	НОД Коллаж « Я вырасту здоровым»	Я и мое здоровье	Продолжать знакомить детей с тем, как устроено тело человека. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей в области гигиены, здоровья и его сохранения.
ноябрь	1	НОД Музыкально-художественное развлечение «Баба Яга в городе»	Азбука дорожного движения: Знакомство с улицей	Познакомить детей с улицей, её особенностями; учить правилам поведения на улице (быть внимательным идти только по тротуару, по правой его стороне, переходить улицу только по подземному переходу или по специально выделенному на дороге переходу – «зебре». Если нарушить эти правила, то можно попасть под машину).
	2	Беседа, игра	Ребенок дома: Предметы, требующие осторожного обращения.	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, рассказать о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
	3	НОД Рисование «Мой любимый вид транспорта» Игра «Машины в городе»	«Светофор (транспортный и пешеходный) и его сигналы.	Продолжать знакомить детей с сигналами светофора, дать понятия о транспортном (плоском) пешеходном и светофоре, учить определять по сигналу светофора, как нужно действовать.
	4	Беседа	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.
декабрь	1	Рассматривание иллюстраций игра	Опасности в быту.	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально-отведенных местах
	2	Беседа, игра	Контакты с животными.	Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

	3	НОД Детское творчество в рисунках детей	Опасные ситуации зимой.	Закреплять правила безопасного поведения во время прогулок и игр в зимнее время.
	4	Беседа Чтение худ. литературы	Пожар.	Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
январь	2	Беседа	Безопасность на льду	Знакомить с правилами поведения во время игр на льду. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья детей.
	3	Беседа	Здоровье и болезнь	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	4	НОД Выставка детских рисунков	«Мы дружные ребята!»	Способствовать сохранению эмоционального благополучия детей, развитию у детей эмпатии, дружеских чувств, чувства уверенности в себе и своих силах
февраль	1	Беседа, наблюдение	Будем бережно относиться к природе	Воспитать у детей бережное отношение к природе; развить представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
	2	Беседа	«Мой друг»	Способствовать сохранению эмоционального благополучия детей, развитию у детей эмпатии, дружеских чувств, чувства уверенности в себе и своих силах
	3	Беседа	«Незнакомец звонит в дверь»	Продолжать знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
	4	Чтение худ. литературы	«Огонь-друг, огонь враг»	Продолжать знакомить детей с правилами поведения при пожаре

март	1	Беседа	Правила поведения с домашними животными для воспитанных детей.	Продолжать учить взаимодействовать с животными.
	2	Рассказ	Правила поведения дома	Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и тд.)
	3	Беседа	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности стр.	Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источником опасности в

				доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
	4	Беседа, рассматривание иллюстраций Детское творчество	Личная гигиена	Развить у детей понимание значение и необходимость гигиенических процедур.
апрель	1	Беседа. игра Рассматривание иллюстраций	Игры во дворе	Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
	2	Беседа	Правила поведения в толпе	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице, в толпе, с незнакомыми людьми.
	3	НОД Викторина «Будем здоровы»	Хочу быть здоровым.	Сформулировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
	4	Беседа, игра Детское творчество	Земля наш общий дом	Продолжать учить бережному отношению к природе.
май	1	Беседа	Правила поведения в лесу	Продолжать учить бережному отношению к природе. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья детей.
	2	НОД Рассматривание иллюстраций игра	«Знай и выполняй правила уличного движения»	Закреплять знание правил уличного движения (люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на перекрестках опасно).
	3	Беседа Детское творчество	Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их назначении для здоровья человека.
	4	Беседа	Микробы и вирусы	Дать детям элементарное представление об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).

июнь	1	Беседа Рассматривание иллюстраций	Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
	2	Беседа Игра	На воде на солнце	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.
	3	Беседа	Ребенок и его старшие приятели	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытался вовлечь его в опасную ситуацию.
	4	Рассказ Игра	Одежда и здоровье	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
июль	1	Беседа	Знаешь ли ты свой адрес, телефон, и можешь ли объяснить, где живешь?	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположен поблизости).
	2	Беседа	Витамины и здоровый организм	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.
	3	с/р игра	«О чем говорят дорожные знаки»	Познакомить детей с предупреждающими и указательными дорожными знаками, учить различать их («дети», «пешеходный переход», «поземный пешеходный переход»)
	4	Беседа, игра	Съедобные и несъедобные грибы.	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные по внешнему признаку).
Август	1	Беседа, наблюдения	Лекарственные и ядовитые растения	Познакомить детей с понятиями «лекарственными» и «ядовитыми» растениями, а также научить различать их и правильно называть.
	2	Беседа Рассматривание картин Наблюдения	«Осторожно, транспорт!»	Продолжать знакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге, учить предвидеть и избегать их.
	3-4	Беседа Детское творчество	Здоровая пища	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не

				только вкусной, но и полезной.
--	--	--	--	--------------------------------

(для детей от 5 до 6 лет)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название	Цель
сентябрь	1-2	Совместное мероприятие с родителями	Здоровые дети в здоровой семье	Продолжать формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, учить думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму, объяснить что здоровье-это одна из главных ценностей в жизни.
	3	Беседа, наблюдение Работа с рабочей тетрадью	Внешность человека может быть обманчива стр.40-42	Объяснить ребенку, что внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
	4	Беседа Работа с рабочей тетрадью обсуждение	Пожароопасные предметы стр.54-56	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.
октябрь	1	Рассказ Работа с рабочей тетрадью беседа	Взаимосвязь и взаимодействие в природе стр.70-73	Развить у детей понимания того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек-часть природы; что на жизнь человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.
	2	Беседа, игра	Сбор грибов и ягод (настольная игра) стр.81-83	Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.
	3	НОД Беседа, творческое задание, игра Спектакль «Опасные ситуации» Изготовление плакатов «Моя безопасность»	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома. стр. 42-46	Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; родителей, домашний адрес и телефон.
	4	НОД Беседа, игра, работа с рабочей тетрадью. Коллаж «Я вырасту здоровым»	Я и мое здоровье: Как устроено тело человека стр. 84-86	Продолжать знакомить детей с тем, как устроено тело человека. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания

				детей в области гигиены, здоровья и его сохранения. Воспитывать в детях терпимость, сочувствие к больному человеку, желание и умение оказать помощь и поддержку.
ноябрь	1	НОД Музыкально-художественное развлечение «Баба Яга в городе»	Азбука дорожного движения: В городском транспорте стр. 114-117	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.
	2	Беседа, игра, работа с рабочей тетрадью	Ребенок дома: Предметы, требующие осторожного обращения. Стр. 56, 58	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
	3	НОД, работа с тетрадью, моделирование Рисование «Мой любимый вид транспорта», Игра «Машины в городе»	Дорожные знаки. Стр. 117	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.
	4	Занятия с рабочей тетрадью, обсуждение	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице стр.129-130	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
декабрь	1	Беседа, игра Работа с раб. тетрадью	Использование и хранение опасных предметов. Стр 58	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально-отведенных местах
	2	Беседа, игра Работа с тетрадью	Контакты с животными. Стр 83.	Объяснить детям что контакты с животными иногда могут быть опасны.
	3	НОД Детское творчество в рисунках детей	Опасные ситуации зимой.	Закреплять правила безопасного поведения во время прогулок и игр в зимнее время.
	4	Беседа Работа с тетрадью Игровая ситуация	Пожар. Стр. 61	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Сформировать у детей навыки пожаробезопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников

	<b>2</b>	Беседа Работа с тетрадьюИгра	Спорт. Стр. 109	Способствовать
--	----------	------------------------------------	-----------------	----------------

	3	Беседа Работа с тетрадью	Здоровье и болезнь стр. 97-98	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	4	НОД Работа с тетрадью Рисование	Детские страхи стр.110-111	Научить детей справляться со своими страхами.
февраль	1	Беседа, Работа с тетрадью Детское творчество	Будем беречь и охранять природу стр. 73-77	Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
	2	Работа с тетрадью Тренинг	Конфликты между детьми стр. 111-113	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).
	3	Беседа Работа с тетрадью	Как вызвать полицию. Стр. 63	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02»
	4	Беседа Работа с тетрадь	Как работает сердце человека стр. 86-89	Познакомить детей с назначением и работой сердца.

март	1	Беседа Работа с тетрадью Тренинг	Скорая помощь Стр. 64	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать скорую медицинскую помощь(запомнить свое имя, фамилию, домашний адрес).
	2	Беседа Работа с тетрадью	Что мы делаем, когда едим стр.89-90	Ознакомить детей с системой и работой пищеварения.
	3	Беседа, Работа с тетрадью Обсуждение Творческое задание Работа с родителями	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности стр. 66-70	Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
	4	Работа с тетрадью Чтение худ. литерат. Беседа	Личная гигиена стр. 98-101	Развить у детей понимание значение и необходимость гигиенических процедур.

<i>апрель</i>	<b>1</b>	Работа с тетрадью Игра-тренинг Работа с родителями	Игры во дворе стр.122-124	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	<b>2</b>	Беседа Работа с тетрадью Творческое задание Тренинг	Насильственные действия незнакомого взрослого на улице стр.49-52	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.
	<b>3</b>	НОД Беседа Работа с тетрадью Викторина «Будем здоровы»	Хочу быть здоровым: Режим дня стр.106-108	Сформулировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
	<b>4</b>	Беседа, Работа с тетрадью	Как мы дышим стр.90-93	Ознакомить детей с органами дыхания.
<i>май</i>	<b>1</b>	Рассказ Работа с тетрадью Тренинг	Как движутся части тела стр.93-95	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их роль в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.
	<b>2</b>	НОД Работа с тетрадью Обсуждение	Безопасное поведение на улице стр. 127-129	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
	<b>3</b>	Беседа, чтение худ. лит. Работа с тетрадью	Витамины и полезные продукты стр 101	Рассказать детям о пользе витаминов и их назначении для здоровья человека.
	<b>4</b>	Рассказ Эксперимент Работа с тетрадью	Микробы и вирусы стр 96	Дать детям элементарное представление об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).

<i>июнь</i>	<b>1</b>	Беседа Работа с тетрадью	Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города стр 124	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
	<b>2</b>	Беседа Работа с тетрадью	На воде на солнце стр.108-109	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.
	<b>3</b>	Беседа Работа с тетрадью Работа с родителями	Ребенок и его старшие приятели стр. 52-54	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытался вовлечь его в опасную ситуацию.
	<b>4</b>	Беседа Работа с тетрадью Обсуждение, Игра	Одежда и здоровье стр.113-114	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода ,дожда и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
<i>июль</i>	<b>1</b>	Беседа Работа с тетрадью Работа с родителями	Знаешь ли ты свой адрес, телефон, и можешь ли объяснить, где живешь? Стр. 130	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположен поблизости).
	<b>2</b>	Беседа Чтение худ. литературы Работа с тетрадью	Витамины и здоровый организм стр. 102-104	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.
	<b>3</b>	Беседа Работа с тетрадью	Опасные участки на пешеходной части улицы стр.125-127	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.
	<b>4</b>	Беседа, Работа с тетрадью Чтение худ. лит.	Съедобные и несъедобные грибы. Стр. 77	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные по внешнему признаку).
<i>Август</i>	<b>1</b>	Беседа Работа с тетрадью Игра	Съедобные ягоды и ядовитые растения Стр. 79	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а так же научить различать их и правильно

				называть.
	<b>2</b>	Тренинг Работа с тетрадью	Отношение к больному человеку стр. 95-96	по возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям
	<b>3-4</b>	Беседа Работа с тетрадью Чтение худ. лит	Здоровая пища стр. 104	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

(для детей от 6 до 7 лет)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название	Цель
сентябрь	1-2	Совместное мероприятие с родителями	Здоровые дети в здоровой семье	Продолжать формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, учить думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму, объяснить что здоровье-это одна из главных ценностей в жизни.
	<b>3</b>	Беседа, наблюдение Работа с тетрадью обсуждение	Внешность человека может быть обманчива стр.40-42	Объяснить ребенку, что внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
	<b>4</b>	Беседа Чтение худ. лит. Работа с тетрадью Работа с родителями	Пожароопасные предметы стр.54-56	Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
октябрь	<b>1</b>	Рассказ Работа с тетрадью Беседа Чтение худ. лит.	Взаимосвязь и взаимодействие в природе стр.70-73	Формировать основы экологической культуры. Развить у детей понимания того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек-часть природы; что на жизнь человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.
	<b>2</b>	Беседа, игра Работа с тетрадью	Сбор грибов и ягод (настольная игра) стр.81-83	Продолжать знакомить с правилами поведения в природе. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.
	<b>3</b>	НОД	Опасные ситуации:	Закреплять представления о

		Беседа, игра, творческое задание Работа с тетрадью Чтение худ. лит.	контакты с незнакомыми людьми на улице и дома. стр. 42-46	правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; родителей, домашний адрес и телефон.
	4	НОД Беседа Работа с тетрадью Игра Коллаж «Я вырасту здоровым»	Я и мое здоровье: Как устроено тело человека стр. 84-86	Продолжать знакомить детей с тем, как устроено тело человека. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей в области гигиены, здоровья и его сохранения. Воспитывать в детях терпимость, сочувствие к больному человеку, желание и умение оказать помощь и поддержку.
ноябрь	1	НОД Работа с тетрадью Обсуждение Музыкально-художественное развлечение «Баба Яга в городе»	Азбука дорожного движения: В городском транспорте стр. 114-117	Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
	2	Игра Работа с тетрадью	Ребенок дома: Предметы, требующие осторожного обращения. Стр. 56	Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
	3	НОД Работа с тетрадью. Рисование «Мой любимый вид транспорта» Игра «Машины в городе»	Дорожные знаки. Стр. 117	Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
	4	Беседа Работа с тетрадью	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице стр.129-130	Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к

				полицейскому, военному, продавцу.
декабрь	1	Чтение худ. лит. Работа с тетрадью Работа с родителями	Использование и хранение опасных предметов. Стр 58	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально-отведенных местах
	2	Беседа, Работа с тетрадью	Контакты с животными. Стр 83.	Объяснить детям что контакты с животными иногда могут быть опасны.
	3	НОД Детское творчество в рисунках детей	Опасные ситуации зимой.	Закреплять правила безопасного поведения во время прогулок и игр в зимнее время. (катание на санках, лыжах, коньках).
	4	Работа с тетрадью Игровая ситуация	Пожар. Стр. 61	Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Сформировать у детей навыки пожаробезопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников
январь	2	Работа с тетрадью Игра	Спорт. Стр. 109	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека
	3	Беседа Работа с тетрадью	Здоровье и болезнь стр. 97-98	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	4	Работа с тетрадью	Детские страхи стр.110-111	Научить детей справляться со своими страхами.
февраль	1	Беседа, Работа с тетрадью Совместная трудовая деятельность Работа с родителями	Будем беречь и охранять природу стр. 73-77	Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё.
	2	Работа с тетрадью Тренинг	Конфликты между детьми стр. 111-113	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).

	<b>3</b>	Работа с тетрадью Чтение худ. лит.	Как вызвать полицию. Стр. 63	Закреплять знания о том, что в случае необходимости необходимо звонить по телефону «02».
	<b>4</b>	Беседа Работа с тетрадью	Как работает сердце человека стр. 86-89	Познакомить детей с назначением и работой сердца.

<i>март</i>	<b>1</b>	Беседа Работа с тетрадью Тренинг Работа с родителями	Скорая помощь Стр. 64	Закреплять знания о том, что в случае необходимости необходимо звонить по телефону «03», научить вызывать скорую медицинскую помощь (запомнить свое имя, фамилию, домашний адрес).
	<b>2</b>	Беседа Работа с тетрадью	Что мы делаем, когда едим стр.89-90	Ознакомить детей с системой и работой пищеварения.
	<b>3</b>	Беседа Работа с тетрадью Чтение худ. лит. Творческое задание	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности стр. 66-70	Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
	<b>4</b>	Беседа Чтение худ. лит.	Личная гигиена стр. 98-101	Развить у детей понимание значение и необходимость гигиенических процедур.
<i>апрель</i>	<b>1</b>	Работа с тетрадью Игра-тренинг Работа с родителями	Игры во дворе стр.122-124	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	<b>2</b>	Беседа Работа с тетрадью Творческое задание Тренинг	Насильственные действия незнакомого взрослого на улице стр.49-52	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам

				поведения.
	<b>3</b>	НОД Беседа, Работа с тетрадью Викторина «Будем здоровы»	Хочу быть здоровым: Режим дня стр.106-108	Сформулировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
	<b>4</b>	Беседа, Работа с тетрадью	Как мы дышим стр.90-93	Ознакомить детей с органами дыхания.
<i>май</i>	<b>1</b>	Рассказ, Работа с тетрадью Тренинг	Как движутся части тела стр.93-95	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их роль в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.
	<b>2</b>	НОД Беседа Работа с тетрадью Обсуждение	Безопасное поведение на улице стр. 127-129	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
	<b>3</b>	Беседа Чтение худ. лит. Работа с тетрадью	Витамины и полезные продукты стр 101	Рассказать детям о пользе витаминов и их назначении для здоровья человека.
	<b>4</b>	Беседа Эксперимент Работа с тетрадью	Микробы и вирусы стр 96	Дать детям элементарное представление об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).
<i>июнь</i>	<b>1</b>	Беседа Работа с тетрадью	Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города стр 124	Закреплять правила безопасного поведения во время игр (катание на велосипеде, самокате, роликах).
	<b>2</b>	Беседа Работа с тетрадью	На воде на солнце стр.108-109	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.
	<b>3</b>	Беседа Работа с тетрадью Работа с родителями	Ребенок и его старшие приятели стр. 52-54	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытался вовлечь его в опасную ситуацию.
	<b>4</b>	Беседа Работа с тетрадью Игра	Одежда и здоровье стр.113-114	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода ,дожда и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

июль	1	Беседа Работа с тетрадью Работа с родителями	Знаешь ли ты свой адрес , телефон, и можешь ли объяснить, где живешь? Стр. 130	Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
	2	Беседа Чтение худ. лит. Работа с тетрадью	Витамины и здоровый организм стр. 102-104	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.
	3	Беседа Работа с тетрадью	Опасные участки на пешеходной части улицы стр.125-127	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Расширять представления детей о работе ГИБДД.
	4	Беседа, Чтение худ. лит.	Съедобные и несъедобные грибы. Стр. 77	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные по внешнему признаку).
август	1	Рассказ Беседа, Работа с тетрадью, Игра	Съедобные ягоды и ядовитые растения Стр. 79	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а так же научить различать их и правильно называть.
	2	Беседа Работа с тетрадью	Отношение к больному человеку стр. 95-96	по возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям
	3-4	Беседа Работа с тетрадью Обсуждение Чтение худ. лит.	Здоровая пища стр. 104	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

### Особенности осуществления образовательного процесса

В основу построения воспитательно-образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий

объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

При организации психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей педагоги используют разнообразные формы и методы работы. Поскольку каждая образовательная область имеет свою специфику, выбор форм и методов работы осуществляется педагогическим коллективом самостоятельно. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы. Непосредственная образовательная деятельность происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для непосредственно образовательной деятельности.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» происходит в режимных моментах, играх сюжетно-ролевых, дидактических играх, НОД, кружках.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста.

### Формы организации образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
<b>Двигательная</b>	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Ритмика *Спортивные игры и упражнения *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения)
<b>Игровая</b>	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
<b>Изобразительная и Конструирование</b>	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
<b>Восприятие художественной литературы и</b>	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *Выставки в

<b>фольклора</b>	книжном уголке *
<b>Познавательно-исследовательская</b>	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры ( викторины, задачи-шутки,) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
<b>Коммуникативная</b>	*Беседа. Ситуативный разговор *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
<b>Музыкальная</b>	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

Модель организации воспитательно-образовательного  
процесса в детском саду на день

*Младший дошкольный возраст*

Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные игры, праздники и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

	- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Эстетика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряжением - Работа в книжном уголке - Общение старших и младших детей - Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу	- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

### Старший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика ( подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности - самостоятельная двигательная деятельность	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Подвижные игры - Хороводные игры
2.	Познавательное развитие	- Занятия познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- Занятия - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа - Кружки
3.	Речевое развитие	- Занятия познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты,	- Занятия - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа - Кружки

		экспериментирование	
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- трудовые поручения</li> <li>- Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игры с ряженым</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>- Экскурсии в природу</li> <li>Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.</li> <li>- эстетика быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Самостоятельная изодеятельность</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- слушание музыки</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>

### **Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательными областями**

Образовательная область	Виды деятельности	Культурные практики	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<p>Творческие игры</p> <p>Игры с правилами</p>	<p>Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные, сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные, Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.,</p>
	Трудовая деятельность	Дежурство	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и

		<p>Поручения</p> <p>Коллективный труд</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p> <p>Реализация проекта</p>	<p>организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательная исследовательская</p>	<p>НОД</p> <p>Экскурсии и целевые прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Проектирование</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>	<p>По территории детского сада, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др.</p> <p>За сезонными изменениями в природе; за играми дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др.</p> <p>Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности</p> <p>Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>НОД</p> <p>Беседы, индивидуальные беседы</p> <p>Викторины</p> <p>Создание ситуаций</p> <p>Инсценирование и драматизация</p> <p>Игры</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Этюды и постановки</p>	<p>Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций</p> <p>Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений</p> <p>Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно–игровые ситуации педагогического, морального выбора</p> <p>Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p>

	Восприятие худ/литературы и фольклора	НОД Чтение, обсуждение Просмотр и обсуждение Разучивание Реализация проекта	Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих)
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	НОД Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Оформление выставок Реализация проектов	По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования  Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества
	Конструктивно-модельная деятельность	НОД Конструирование	Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами) конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

	Музыкальная деятельность	<p>НОД</p> <p>Слушание и обсуждение</p> <p>Исполнение</p> <p>Песенная импровизация,</p> <p>Подыгрывание, танцы</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Драматизация</p> <p>Реализация проекта</p>	<p>Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки</p> <p>Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен</p> <p>Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы</p>
Физическое развитие:	Двигательная деятельность	<p>НОД</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>НОД (двигательная)</p> <p>Спортивные праздники, досуги</p> <p>Утренняя и бодрящая гимнастика</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Физкультурные минутки</p>	<p>Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), учебно-тренирующего характера, физкультурминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Пребывание ребенка в дошкольных группах организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах

в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и в соответствии с собственными интересами, что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольных группах.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки,

достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

Условия для развития свободной игровой деятельности.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги дошкольных групп:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми, определяя, какие именно события дня отражаются в игре;
- выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Условия для развития познавательной деятельности. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. С этой целью педагоги постоянно создают разнообразные ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность педагоги:

- регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогают организовать дискуссию;
- предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### Условия для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

- Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:
  - планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
  - создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
  - оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
  - предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
  - поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
  - организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

#### Условия для физического развития.

Для стимулирования физического развития, поддержания инициативы в двигательной деятельности детей педагоги:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;

- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями воспитанников в дошкольных группах рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе

Перед педагогическим коллективом поставлены цели:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей;
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- 1) изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- 2) знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- 3) информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- 4) создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- 5) привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- 6) поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

Взаимодействие с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) воспитанников

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении исследовательской деятельности	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление  1 раз в месяц По годовому плану

поля родителей	- распространение опыта семейного воспитания;	1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков - Семейные клубы по интересам - Спортивные праздники - клубы по интересам	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год  По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

### Модель взаимодействия педагога и родителей

#### 1 этап – ознакомительный



#### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание направлений работы
-------------------------	-------------------------------

<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения</p>

	<p>разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к, памятным местам, местам отдыха сельчан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
Речевое развитие	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Организовывать семейные посещения районного музея</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p>

	<p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующими возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду фестивали, музыкально-литературные вечера.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>

### **Содержание коррекционной работы**

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОП ДО.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Цель коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Программа коррекционной работы для детей направлена на реализацию задач:

1. Выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
2. Преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию педагога, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей

Педагоги, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется одновременно с детьми с ОВЗ и нормально развивающимися детьми.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение педагогической условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми -

- игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий)
3. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
  4. Обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с ОВЗ.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **I. Обязательная часть**

##### **Материально – техническое обеспечение программы**

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада отвечают всем требованиям СанПин. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; Выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Библиотека нормативно – правовой документации; Компьютер, принтер Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр) Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).

		игрушки, муляжи.
Групповые помещения	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность НОД в соответствии с образовательной программой Утренняя гимнастика; Развлечения, тематические, физкультурные досуги; Театральные представления, праздники; Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов Музыкальный центр, аудиокассеты, телевизор, Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, пожарная безопасность).
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на огороде.	Прогулочные площадки для детей Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. Физкультурная площадка.
Спальное помещение	Дневной сон; Гимнастика после сна Самостоятельная деятельность	Спальная мебель Стол воспитателя, методический шкаф
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинский кабинет
Пищеблок	Приготовление пищи	Электрическая печь Стеллаж для посуды Стол
Прачечная	Стирка белья	стиральная машина с центрифугой, гладильный стол, электрические утюги.

		шкаф для белья
--	--	----------------

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

#### Перечень методических пособий, необходимых для реализации ООП ДО

<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>А. В. Каличенко «Развитие игровой деятельности дошкольников»  Г. Акимова «Развивающие игры для малышей»  А. В. Печерога «Развивающие игры для дошкольников»  А. И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду»  С. И. Варюхина «Истоки доброты»  Л. Н. Проколиенко «Воспитание гуманных чувств у детей»  С. В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»  Ю. Е. Антонов «Как научить детей любить Родину»  Д. Н. Демидова «Будьте вежливы всегда»  Е. А. Козловская «Азбука пешехода»  М. А. Фисенко «ОБЖ»  Р. П. Бабина «Советы дяди Стёпы»  К. Ю. Белая «Твоя безопасность»  А. А. Авдеева «Безопасность на улицах и дорогах»  Р. С. Буре «Учите детей трудиться»  М. А. Васильева «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста»  Л. А. Талер «Труд начинается с примера»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Г. С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»  Г. А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом»  Ф. А. Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста»  Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»  О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»  Л. Е. Кыласова «Развитие речи»</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>С. С. Бычкова «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников»  Л. А. Горбушина «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста»  Т. А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством»</p> <p>Г. Г. Григорьева «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности»  Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»  Н. Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»  Э.К. Гульянц «Учите детей мастерить»  А. Н. Малышева «Аппликация в детском саду»  А. А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников»  Л. В. Куцакова «Творим и мастерим»  В. П. Копцев «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное»  С. И. Бекина «Музыка и движение»  Е. А. Краснопевцева «Поют дети»  Т. М. Орлова «Учите детей петь»  О. П. Радынова «Слушаем музыку»  Н. А. Метлов «Музыка – детям»  И. Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Г. П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду»  В. Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»  А. И. Козлов «Будь сильным, выносливым, ловким»  А. И. Фомина «Физические занятия и спортивные игры»  В. Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка»  З. И. Береснева «Здоровый малыш»  В. П. Зимонина «Расту здоровым»  Ю.Ф. Змановский «Воспитываем детей здоровыми»  В. К. Бальсевич «Здоровье – в движении»  Е. Н. Вавилова «Укрепляйте здоровье детей»  С. М. Мартынов «Здоровье ребёнка в ваших руках»  Е. Т. Смирнова «Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет»  А. П. Лаптев «Что надо знать о питании детей»</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	<p>О. Л. Князева, М. Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова «Красна изба»  Т. А. Бударина, О. А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством»  О. Л. Дыбина «Что было до...»  Г. Н. Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре»</p>

	<p>России»</p> <p>С. Н. Николаева «Юный эколог»</p> <p>С. Н. Николаева «Любовь к природе»</p> <p>С. Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада»</p> <p>С. Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада»</p> <p>С. Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада»</p> <p>С. Т. Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности»</p>
--	--

### **Организация режима пребывания детей в ДООУ**

Организация жизни детей в ДООУ опирается на 10,5-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня составлен в соответствии с нормативным документом СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», регламентирующим деятельность дошкольного учреждения, с учетом возрастных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Воспитанников с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 40 минут, а в старшей 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную

деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения.

Организация образовательного процесса,  
самостоятельной игровой деятельности и прогулки

Холодный период года

Вид деятельности	младшая	старшая
Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.30 - 9.20	8.30-9.25
Подготовка к завтраку, завтрак	9.20 – 9.50	9.25-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.00	9.50-10.00
Организованная образовательная деятельность	10.00-10.20 10.30-10.50	10.00-10.30 10.40-11.20
Второй завтрак	10.25- 10.30	10.35-10.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 -12.15	11.20-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.25	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	13.00-15.00

Подъём, воздушные, водные процедуры, игры, труд	15.00 – 16.00	15.00-15.30
Организованная образовательная деятельность		15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00 – 16.30	16.00-16.30
Подготовка к полднику, полдник	16.30 – 16.50	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.00	16.50-18.30
Игры, труд	18.00 – 18.45	18.30-18.45
Уход домой	18.45 – 19.00	18.45-19.00

#### Тёплый период года

Группа	младшая	старшая
Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.30 - 9.20	8.30-9.25
Подготовка к завтраку, завтрак	9.20 – 9.50	9.25-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.00	9.50-10.00
Второй завтрак	10.25- 10.30	10.25-10.30
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 -12.15	10.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.25	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	13.00-15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, игры, труд	15.00 – 16.00	15.00-16.00
Чтение художественной литературы	16.00 – 16.30	16.00-16.30
Подготовка к полднику, полдник	16.30 – 16.50	16.30-16.50

Подготовка к прогулке, прогулка Игры, труд	16.50 – 18.45	16.50-18.45
Уход домой	18.45 – 19.00	18.45-19.00

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, встроена в общий режим дня, а количество и тематика НОД включены в объём НОД на неделю.

### Объём образовательной нагрузки

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Возраст детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Основные виды деятельности	Количество видов НОД в неделю			
Познавательное развитие	<b>Познавательно-исследовательская</b>				
	ФЭМП	1	1	1	2
	Приобщение к социокультурным ценностям	1	1	1	1
	Конструирование			0,5	0,5
	Ознакомление с миром природы			0,5	0,5
Речевое развитие	<b>Речевая</b>				
	Развитие речи	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте			1	1
Физическое развитие	<b>Двигательная</b>				
	Физическая культура в помещении	2	2	2	2
	Физическая культура на прогулке	1	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная</b>				
	Рисование	1	1	2	2
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2
Социально-коммуникативное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности				
<b>ИТОГО</b>		10 150 мин	10 200	13 325	14 420 мин

		мин	мин		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
Кружки» Здоровей-ка Воробышек Умелые ручки			1		1 1
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>					
Утренняя гимнастика	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но
Комплексы закаливающих процедур	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но
Гигиенические процедуры	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но
Чтение художественной литературы	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но
Дежурства	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но
Прогулки	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежеднев но	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежеднев но

### График работы кружков

№	Название кружка	Время проведения	Количество детей	Руководитель кружка
<i>Познавательно-речевое направление</i>				
1	Воробышек	Пятница 2, 4 неделя 15.30	20	Бендик Л. Г.
<i>Художественно-эстетическое направление</i>				
2	Умелые ручки	Пятница 1, 3 неделя 15.30	20	Гордина Н. А.
<i>Физическое направление</i>				
6	Здоровей-ка	Пятница	20	Игнатьева С. Г.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### **Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий с воспитанниками в ДОУ**

В каждом детском саду с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников дошкольного учреждения. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности к сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Культурно-досуговая деятельность в дошкольной организации рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, как основа формирования его культуры и осуществляется в процессе развлечений, праздников, самостоятельной деятельности и творчества дошкольников, что позволяет совершенствовать их способности и умения в деятельности, носящей развивающий, творческий характер. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения с взрослыми и сверстниками, наполняя его значимым содержанием, а в итоге формируются основы общей культуры.

<b>Сроки</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
Сентябрь	День знаний	Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
Сентябрь	День воспитателя и дошкольного работника	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов с взрослыми людьми.
Октябрь	День пожилого человека	Укрепление связи между поколениями; формирование доброго, уважительного отношения к старшему поколению.
Октябрь	День матери	Утверждение значимости роли матери и семьи в российском обществе.
Декабрь	Новогодний бал	Познакомить детей с традициями проведения новогоднего праздника. Способствовать воспитанию у учащихся чувства уважения к истории своей страны, её традициям.

Февраль	Мама, папа, я – спортивная семья.	Организация активного отдыха детей; популяризация здорового образа жизни; создание условий для психологического сближения детей и родителей, развития положительных эмоций.
Февраль	Праздник пап	Развивать музыкальные, танцевальные и сценические способности; устную речь; воспитывать уважительное отношение к мамам, подчеркнуть важность семейных ценностей
Март	Мамин день - 8 марта	Развивать музыкальные, танцевальные и сценические способности; устную речь; воспитывать уважительное отношение к мамам, подчеркнуть важность семейных ценностей
Май	День Победы	Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства сопричастности к истории нашей страны.
Май	Выпускной бал	Закрепление музыкальных и художественно-эстетических навыков, создание праздничной атмосферы
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
октябрь	Праздник урожая	Воспитывать интерес и любовь к фольклору; оказывать на детей эмоциональное воздействие; формировать знания детей об осенних явлениях природы
Ноябрь	Фольклорные посиделки «Осеннины»	
Январь	Святки	
Март	Масленица	
Апрель	День птиц	
Повышение интереса к традициям русского народа		

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать требованиям стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и должна обеспечивать:

- реализацию основной образовательной программы
- возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.
-

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих принципах:

1. содержательности и насыщенности;
2. трансформируемости;
3. полифункциональности;
4. вариативности;
5. доступности;
6. безопасности;
7. здоровьесбережения;
8. эстетической привлекательности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том числе расходным), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы), которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность материалов позволяет пробудить активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, разнообразно используя различные составляющие предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды

детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования; доступ к объектам природного характера.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования.

Пространство групп организовано в виде небольших уголков, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Оснащение уголков периодически меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### Специальное оборудование для уголков

Уголок	Оборудование
Уголок сюжетно-ролевых игр	Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больница”, куклы, игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы, одежда для ряжения.
Уголок театрализации	Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
Книжный уголок	Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; Альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д.
Уголок развивающих игр	Дидактические игры Настольно-печатные игры
Уголок конструирования	Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; бросовый материал: цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с

	тупыми концами; кисть; клей.
Уголок изобразительности	Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
Уголок природы	В группе находится 2 -3 комнатных растения, Ведётся активное наблюдение за объектами живой природы в естественных условиях. Взрослый организует действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают различные состояния воды и др.
Уголок по ПДД	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
Уголок уединения	Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, посотрудничать со взрослым или сверстником.
Спортивный уголок	Обручи, скакалки, кегли, мячи, кольцоброс, атрибуты к подвижным и спортивным играм, коврики для коррекции стопы
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры
Уголок опытно-экспериментальной деятельности	Весы с гирьками, баночки с крупой, песком, глиной бутылочки, коробочки разного размера, магниты, коллекция камней, лупы
Мини-музей	Посуда деревянная, металлическая, прялка, самовар, утюги, ухват, горшки, тески

### **Требования к кадрам**

Реализация программы осуществляется педагогами и младшими воспитателями в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. ДОУ полностью укомплектовано педагогическим кадрами.

Педагогические работники, реализующие Программу обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей.

## **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется на основании государственного задания и опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

См. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)